

3. ПШЕНИЧНИКОВА

\* \* \*

Творчество словно пытка:  
Геометрико, непонятно,  
Но думаю совсем, не знаю,  
Ум свой не заставляю.

Но как обыскать беспокойство,  
Стремление мысли записать,  
Немного похоже на свойство  
Из ничего вдруг возникнуть!

Движение, образ мелодий  
И пережитого печаль  
Вздох окушут, не уходят,  
Как на документе печать.

\* \* \*

Зачем вы пишете стихи?  
Зачем? Скажите точно.  
Собирайт чистой из дешевых плаках  
Закрываешь хоршой спичкой?

А может быть, сердечно что  
Не попнуло под бед?  
И чтоб не стала миценью лоб  
От радостных побед?

Всезда один, один ответ  
Приходит сказы года:  
Что, если бы бил ответ поэт,  
Им не был бы тогда.

Т. ДАННИЛОВА

## Просто учитель

Среди профессий, избранных  
на сеете,  
Пожалуй, благороднее одна.  
В темпари «Ело» им пищут дети,  
И им гордится школьная страна!

Учил мечтать о многоем  
и трудиться  
И нас сеева поддерживал, как мог.  
Его девиз был:

Только не лениться,  
Переступая школьный наш порог.

Как хочется порог  
возвратиться  
В том светлом дыме,  
где ждут тебя без слов.  
Там, где зевонок рекою  
будет литься,

Любви будет сильнее всех основ.

Неумолимо время  
Быстро мчится,  
Но в памяти остался твой урок,  
И если в жизни что-нибудь

случится —  
Экзамены на «пять»  
сдадим мы в срок!

РАССКАЗ

## Любовь, похожая на сон

После предательства мужа  
душа Лены ожесточилась,  
она никоим образом не хотела в  
своей жизни находить более в сир-  
оте. Но так было до той минуты  
пока она случайно не встретила  
Его, своего бывшего ученика Иго-  
ра Петрова.

Однажды в сердце Лены  
вдруг предстала картина  
Игоря Петрова. На белом выпускном  
один, но было ощущение,  
что он заполнил все пространство  
школьного зала. Этой несмышлен-  
но-озорной взгляд, эта заворажи-  
вающая улыбка и слова: «Елена  
Леонидовна, я там, где нашей  
встречи нет». Он ушел.

На следующий день Игорь  
пришел к Елене на занек. Он с  
чём-то расправившись, задавая  
нелепые вопросы, а сердце Лены  
билось всей силыней. Она сама не  
понимала, что с ней происходит,  
она была как будто в каком-то ск-  
азочном сне.

Из рассказа Игоря Лена узна-

ла, что он женат, но нет детей, по-  
святив свою жизнь творческой  
карьерой. Он мучился от боли, от  
много гастроэнтерита. А Лена неч-  
его было сказать, кроме того, что  
она вся поглощена любимой раб-  
ботой. Школьный базар подошел к  
концу. Игорь попрощался с люби-  
мой учительницей, а вместе с ней  
и с жизнью.

Шло время. Лена старалась  
стремиться к памяти его образа, но  
насмешливо-созерцая взгляд Игоря.  
Она не давал ей покоя и будоражил  
душу. Она стала потихоньку уско-  
ряться, окунувшись с головой в  
работу. Но жутко снова решила  
вспомнить Игоря. Она смотрела на «Од-  
ноклассников», она набрала в по-  
исковике имя и возраст и... Из  
множества лиц на экране смотрили  
эти глаза и на губах играла эта об-  
ворожительная улыбка.

И снова случай перечеркнул  
всё то, что изображал Игорь.  
Лена не уходила от него, не  
зашла на его страницу и он на-  
гадил сочинение. И любовь к  
нему накрыла Лену головой. Всё  
их общение сводилось к дружбе,  
но она была рада и этому.

Хотя нужно признать, их отно-  
шения были немного странными.

По тиске сообщения, звонил,

П. ГРИШИН

## Рассставанье

Уходит осень с белой порошкой,  
Гретебинецкой красавицей зимы,  
И нет на свете времени дороже,  
Которое так ждем

с надеждой мы!

Снегов заносы, эпом  
зимний холод

Сеям дыханье душу  
мне бодрит,  
А потому я буду вечно молод,  
Когда такой в природе колорит!

Хочу в пару умчаться  
белой тенью,  
Поспорить с ветром,  
плотной пеленой

И к зимнему роскошному  
рождению

Залюбоватьсь сказкой лесной!

Неповторимость елей одеянье,  
В березках стройных —

кружевной узор,

И звездное холодное мерцанье  
Сеям сияньем будоражит эзор!

А день такой  
в безмолвии хороший,

Природы нашей матушки пруды!

Уходит осень с белой порошкой,

Украй все проторённые следы...



В. ЛУКИН

Речка естала,  
На ней рыбаки, как всееда.

Чуть они сюда  
снес поспешно прикрыты.

Сквозь эту покров  
Будто проплашила вода,

тепрадиная пятачка черни.

Запорожан снежком

погоревший, стяжавшийся лист.

Пахоренки под снегом

лесов ненадлый убор.

А на фоне небес  
чья-то тона, торкая кисть  
Будто тушию капитайской

выходит деревья узор.

Как изыскан рисунок

снежком припрощенных трапе.

Беззащиты, икротки

наши стоять дерева...

Безупрено, природы

и с привычками правра.

Круговоротом планет

обусловлен извечный устав.

Н. СПАСИНА

## Зимняя рыбина

Обнимала ласково зима  
Горькая красавица рыбину,  
Снежным поцелуем обожала,  
Только ни минуты в тюбика.

На снегу рубиновым дождем,  
Солнышко, кисти замерзали  
И северные радостными канем,  
Не оставля места для печали.

Передержи метели и мороз,  
Отошла рыбина, стала спаси,  
И дрожали бусинки спазм.  
На ветвях отпавшие капли.

А когда весеняя заспала  
Хрупкая рыбина пышным цветом,  
О зими не вспомнила она,  
Все мечтала повстречаться  
с летом.

Н. ЛЕВАШОВА

## Первый снег

Снег спускается с небес  
Хлынули пущистыми,  
Укрыла полье, лес  
Снежинками искристыми.

Здесь вчера все было мрачным,  
Серьи, хмуры, и незральным,  
Синий, бледный, блеклый.  
Будто за час расцвел.

Виниа в мгла преобразилась,  
В пльте снежно нарядилась.  
Клен, рыбина — все в снегу,  
Наглдеться не могу.

Снег на солнцеискрится,  
На ладонь мою ложится.  
Под нами он хрюстит,  
А в окружье все блестит.  
Рада снегу девочка,  
Во дворе — галоп с утра.  
Быстро вьросла гортань,  
Слышиши крики здесь: «Ура!»

Г. СОМОВ

## Как зукнется

Что в последнее время с подозр?

Вспомнило я детство года.

И, по-моему, все у природы

было похоже на тогда.

Дождь прошел — снона  
солнчино светит,

И по лужам парны босиком

Шумной стадиону.

Бежали мы, дети,

В арку радиуги прямиком.

А теперь только дождь еле-еле

Плыть соуди начнет прибывать —

Сразу холод и две недели.

Впору ватники одевать.

Ждет любви, природа усталая.

Постоянно хранила наш покой,

С нами начнется перестала,

Безнадежно махнула рукой?

Мы к далеким мирам уносимся,

А земля, как завлекливый храм.

Как сейчас мы к природе

относимся,

Так природа относится к нам.

Стряпье крепость ледяную,  
Да высокую какую!  
Замок склонский вонзик.  
Вонсплии азгуов.

Снеговик спотк с меттой,  
ОН - бессмысличный часовой.  
Снег плавит на проводах,

На деревьях, на кустах.

Снег плюску, снег крутом,  
В белой шапке стоп и дом.  
Снег плюску, снег крутом,  
Он дышит красотой.

Переизданный чистотой.  
Люди радостные стали,  
Их ульхи засияли.  
Это к нам пришла сама

Наша русская зима!

Лена не хотела выглядеть уны-  
ющей в глазах Игоря и каждый  
раз с болью в сердце удаляла его  
номер, сообщения - всё, что напо-  
мнило о нем. Она, надеясь забыть  
его, знакомилась с другими  
мужчинами, принимала ужинчины,  
пытались искать вторую по-  
ловину, но сидела в сердце всегда хра-  
нила ИГОРЯ.

При воспоминании о люби-  
мом всегда становилось теплее  
на душе в самые тяжелые ми-  
нуты отчаяния. Это была отду-  
шина, благодаря которой она не  
теряла надежду, что однажды они будут  
вместе. Игорь, внезапно пропадал,  
но через некоторое время, как ни в чем не бывало, появлялся, и всё повторялось сна-  
чала. И Лена его тихо любила в  
глубине души, страдала, боясь  
вздохнуть, чтобы потерять.

Время идет, но всё так же  
Лена на экране смотрит на фотографию Игоря в сети и неустан-  
но просит Господа: «Пусть он БУДЕТ СЧАСЛИВЫЙ».

Ф. ВИКТОРОВА.

они договаривались встретиться,  
то вобще и не приходили. Лена, не  
всегда верила в Игоря.

С тех пор как они начали встречаться  
за границей, Игорь жил в другой стране.

С тех пор как они начали встречаться  
за границей, Игорь жил в другой стране.

они договаривались встретиться,  
то вобще и не приходили. Лена, не  
всегда верила в Игоря.

С тех пор как они начали встречаться  
за границей, Игорь жил в другой стране.

они договаривались встретиться,  
то вобще и не приходили. Лена, не  
всегда верила в Игоря.

С тех пор как они начали встречаться  
за границей, Игорь жил в другой стране.