

Встреча с поэзией

Презентация книг Н.Р. Спасиной «Мелодия любви» и «Дорога к счастью»

Недавно в Пуреховском доме культуры состоялась очень интересное мероприятие, посвященное выходу в свет двух поэтических сборников землячки села Пурех Натальи Робертовны Спасиной «Мелодия любви» и «Дорога к счастью». Во встрече собрались односельчане поэтеры, представители отдела культуры и спорта администрации района, чкаловские поэты.

Ведущие заведующая районной библиотекой Е.Н. Гаранина и директор уреховского музея им. Д.М. Плеханова и А.Мухоматова по ходу мероприятия знакомили присутствующих с творчеством и биографией поэтессы. Остановились подробно на каждом разделе сборников. Учащиеся Пуреховской школы прокомментировали стихи.

Со знаменательным событием в жизни Н.Р. Спасиной поздравила глава Пуреховской сельской администрации З.А. Мухоматова.

— Сегодня у нас поистине большой праздник. Мы чествуем нашу землячку, нашу звезду, которую так ярко вспыхнула на небосклоне. Два года назад растерянная пришла к нам, что подлилась со мной тем, что начала писать стихи, что поэтические стихи дублировать и тут ей и от него и от него не может с этим поделаться. Я тогда поддержала ее, но тогда, наверное, мне не надо было предположить, что творческий потенциал окажется настолько богатым и вскоре выйдут в свет два сборника. О большом таланте поэтессы говорят тот факт, что все стихи берут за душу, поэтому читатель, как пожелала Наталья Робертовна дальнейших творческих успехов. Пусть поэты нашей земли будут все время востребованы в Чкаловском районе, но и далеко за его пределами.

В рамках большого презентации Н.Р. Спасиной прочли стихотворение «Странная женщина» (как выразилась автор, о самой себе), «Мелодия любви» и «НА ЗЕМЛЕ ЖИВЕТ ЛЮБОВЬ».

Тема Родины, несомненно, является ведущей в творчестве Натальи Робертовны. Читая ее стихи, чувствуешь волнение и тревога за судьбу России, восхождение ее красотой, искреннее желание увидеть страну великой и свободной.

О Родине

Я Россию восхваляю не устану,
Любоваться не устану никогда
Волжского сыночка
и березки, что вечно молода.
Я Россию удивляюсь не устану,
Ширью, мощью и силой
матушки Земли,
Гордостью большой
и деревенским малым,
И тропичком чужа пол
пролегли.
Я тобой, страна моя,
всегда дорожить буду,
И не только красотой и широтой,
Я тобой, что жаль,
русским что родился,
Стал для Родины
опорой и судьбой.

Прекрасные образы природы, созданные поэтессой, представлены в разделах «Гармония природы» и «Такая богата кругом». Это и речка, которая как добрый друг утечет к тебе, минуя гроза и вьюга, которые как живые существа проявляют свой нрав, и одинокая береза, противостоящая всем силам зла. Пошное шествие черемушек, и успокаивающее золотое шуршание листьев. В поэме тактично подознательно слышатся утреннее шествие птиц и манящая мелодия дудочки. Поэтесса так же, как пребывает боиском по росистой траве и ощутить во рту вкус душистого хлеба.

Удивилась

Встань пораньше,
и рассветной зарей,
И набросай на плечи кофту,
Выходь утром в чистое поле.
Зажурчи вместе с неба
в обнимку.

Улывайся покоем расцветом,
Плодчим юнком,
и залахом сладким,
И божеватным
отрпеньем светом,
Что скользит по деревьям
украдкой,
Удивляйся красе перозаваной,
Небесам и просторам бескрайным,
Тво великою силой природы,
Что для многих останется тайной.

Война — неполовимое бедствие всему живому, она сразу же отгоняет, отключает во многих стихах автора. Этот темой посвящен следующий раздел сборника — «Размышления о войне».

В стихах Натальи Спасиной скорбь о невосполнимой утрате, гордость за тех, кто не дрогнул в тяжелый для Родины час, выстоял, победил. Это название по-потомкам, чтобы молодые люди знали своих отцов, помнили и гордились их подвигом и были достойны своих предков.

Ветераны

Уходят потихоньку ветераны,
В корочках пылятся ордена,
И лишь в душе не заживают раны,
Которые оставила Война.
Прощай и не забывай мои долгу,
Хотелось бы, чтобы явилась ты долгу,
Хотелось бы, чтобы обиды не ступали,
Которую в бой вы выжищали.

Принято считать, что в войне не женское дело. Действительно, страшное сочетание: женщина и война. Но именно они стали главными силами, ковавшими победу в тылу.

Кланяемся женщине

На военных заводах пропадала,
Снаряды, бомбы лили
день и ночь,
А по ночам носки
на фронт везали
И письма задушенные писали,
Неисполня и недоделали,

Покрты дымной зарней хребты,
Оромная зияющая рана,
И четверть века пронесится,
Но ты забыть не в силах
взгляд Афганистана,
И генерал, и рядовой солдат

Старались, как могли
стране помочь.
Поля пахали и траву косили,
Жили рыли и валили лес,
Делали сажалки и детей растили,
Пустой похлебой
из ботвы кормили
Плодильники жемством
Содлати свято выжили доле
Освоив выживание урки.
Любовь. Задумывались ли
в душе рождаются гениальные
идеи? Отчего появляются удивительный дар, заставляющий
обычные слова звучать по-новому,
по-иному, от которых у людей
сильнее бьется сердце и захватывает
дыхание? Благодаря любви
(поэзии) мы можем ощутить
целый мир, глубоко почувствовать
полноту жизни с ее радостями и



СПАСИНА

Наталья Робертовна Спасина всю свою жизнь связала с родным селом Пурех. Здесь она родилась, ходила в детский сад и школу, сюда же приехала, окончив Арзамасский кооперативный техникум по специальности «Товароведение». А дальше работа, создание семьи и светлая радость — рождение дочки.

В настоящее время Наталья Робертовна уже более 16 лет работает специалистом Пуреховской сельской администрации. Увлекается чтением книг, рукоделием, садоводством и огородничеством.

С 2011 года начала писать стихи. Дипломант и лауреат районных конкурсов. Печатается в районной газете «Знамя».

Сборники стихов — это посильный вклад Натальи Робертовны в прославление села. Она вошла в ярую плеяду тех людей, которым небезразлично будущее своей малой родины, которые своими делами, поступками прославляют свое село по всей стране, по всему миру.

Афганистан

Я люблю!
Проплет зарьмонь вдали
и сплунит,
За рекой костер,
Сный вечер шепчет: «Я люблю!»
Ветер в камышах — скрипят со скрилкой,
Два пуха пообем кораблю
И на волнах качается, как в зыбке,
И река журчит мне: «Я люблю!»
Славно плавать назабуха клеввер,
До утра не спишь соловью,
Только сплещи чувством
и не поверит,
Я не сплю, а значит, я люблю!



Мелодиче, юность, детство!
Какие замечательные слова! Какая прекрасная пора!

Юность — время проб и ошибок, нога первых самостоятельных решений, первых побед. Юность — время, когда все идет быстрее и быстрее. И в эту пору чужой порой не замечается, как ходят в прошлые молодые годы. И как порой хочется вернуться назад, но жизнь дает возможность только вспомнить.

Раздел книги «Свидание с юностью» говорит сам за себя. В нем собраны стихи-воспоминания.

На мосточке
Из вольных жердочек
Сплетос обнимались
До утра,
Любовались
Утренними звездами,
Понимая,
Что омойю пора
Теплыми слезами,
За веревочку
спрятались последняя звезда,
Распространялись с юностью
До вечера,
Позже оказалось навсего.

Наталья Робертовна — привлекательный, душой человек. Человека большого обаяния и необыкновенной скромности. Все просто и человечно в ее стихах. Поэтому так убедительно звучит всякий раз искреннее признание автора в своей любви к родному краю. В разделе «Наш отчий дом» собраны стихи, в которых она не боится выразить любовь к родной стороне и родной. Наоборот, стремится выделить родной край.

Родная земля

Там, где речку зовут Колосенкой,
Все повоюсь лезы и поля,
Разбежалась саво по приворку
Милый Пурех — родная земля!
Распысье дома светит окнами,
Копит ветром алтыны берез,
Плывиса, ушелье розыми,
Снова свереще плянют до слез.
Здесь беседуют тоскою
со звездами,
Здесь в цветну утопают сады,
Драгоценная малость поля,
Иногда не составляешь ты
с каждым годом все бережнее,
тревелитны
Ты по зон колосальной,
молельной,
Прочетай и душой Колосенкой,
Там где речку зовут Колосенкой,
Ее обременье полей и лесов,
Здесь моя родина,
моя Родина зюнкаря,
Память правдочек, доброт, отцов.

Разные были времена у поэзии. Поэзия и время неразрывны. Но во все времена, во все столетия поэзия верила как голосу священной души. На мероприятия звучат стихи, написанные нашей землячкой по зову и велению души. Это лики дороги к счастью?

О счастье

Задумываться и в поре его счастье
Как распознать и до его наступит?
Открою намежь дщери,
и сместь,
Чтоб мимо не моголо оно пройти.
Иду его за лесом, за призором,
и счастье шепчет.
И вот я люблю, и, поспомнри!
Сиюк счастьем пылится
в себе зюнком,
Сверкает счастье
всполохи зарю,
Весенний дождь,
цветущие тюльпаны,
Зеленые поляны, лес, лужок,
Все это созерцать
и цветущие счастье,
Как чистый воздух,
как воды влоткой!
Изыскал, и оковы касалсясье.
Под ароматом пыли, утренней роньки,
И на розетке сохну укрываю,
И на волнах, и жизнью
наслаждаюсь.
Нот счастье на вода и на века!

Свидание с юностью

Мне приснилось,
Чтоб снаез расставил,
что метель устала ворожить,
Над водой,
Тропичной водой,
На свиданье с юностью
бежим.
Там, где речка
Плещет за веревочку,
Ивы клонит ветви
Над водой,
Смотрят в омут,
Как девчонки в зеркало,
Там зюнкаря и юности
С тобой.

На мосточке
Из вольных жердочек
Сплетос обнимались
До утра,
Любовались
Утренними звездами,
Понимая,
Что омойю пора
Теплыми слезами,
За веревочку
спрятались последняя звезда,
Распространялись с юностью
До вечера,
Позже оказалось навсего.

Наталья Робертовна — привлекательный, душой человек. Человека большого обаяния и необыкновенной скромности. Все просто и человечно в ее стихах. Поэтому так убедительно звучит всякий раз искреннее признание автора в своей любви к родному краю. В разделе «Наш отчий дом» собраны стихи, в которых она не боится выразить любовь к родной стороне и родной. Наоборот, стремится выделить родной край.

Родная земля

Там, где речку зовут Колосенкой,
Все повоюсь лезы и поля,
Разбежалась саво по приворку
Милый Пурех — родная земля!
Распысье дома светит окнами,
Копит ветром алтыны берез,
Плывиса, ушелье розыми,
Снова свереще плянют до слез.
Здесь беседуют тоскою
со звездами,
Здесь в цветну утопают сады,
Драгоценная малость поля,
Иногда не составляешь ты
с каждым годом все бережнее,
тревелитны
Ты по зон колосальной,
молельной,
Прочетай и душой Колосенкой,
Там где речку зовут Колосенкой,
Ее обременье полей и лесов,
Здесь моя родина,
моя Родина зюнкаря,
Память правдочек, доброт, отцов.

Разные были времена у поэзии. Поэзия и время неразрывны. Но во все времена, во все столетия поэзия верила как голосу священной души. На мероприятия звучат стихи, написанные нашей землячкой по зову и велению души. Это лики дороги к счастью?

О счастье

Задумываться и в поре его счастье
Как распознать и до его наступит?
Открою намежь дщери,
и сместь,
Чтоб мимо не моголо оно пройти.
Иду его за лесом, за призором,
и счастье шепчет.
И вот я люблю, и, поспомнри!
Сиюк счастьем пылится
в себе зюнком,
Сверкает счастье
всполохи зарю,
Весенний дождь,
цветущие тюльпаны,
Зеленые поляны, лес, лужок,
Все это созерцать
и цветущие счастье,
Как чистый воздух,
как воды влоткой!
Изыскал, и оковы касалсясье.
Под ароматом пыли, утренней роньки,
И на розетке сохну укрываю,
И на волнах, и жизнью
наслаждаюсь.
Нот счастье на вода и на века!

Свидание с юностью

Мне приснилось,
Чтоб снаез расставил,
что метель устала ворожить,
Над водой,
Тропичной водой,
На свиданье с юностью
бежим.
Там, где речка
Плещет за веревочку,
Ивы клонит ветви
Над водой,
Смотрят в омут,
Как девчонки в зеркало,
Там зюнкаря и юности
С тобой.