Литературная беседка

Сегодня вниманию читателей мы предлагаем тематическую полосу «Литературная беседка». В ней мы расскажем об успехах и достижениях чкаловских авторов, о новых зажигающихся звездочках на литературном небосклоне, о литературных предпочтениях жителей района. Кроме того, чкаловцы смогут познакомиться с новыми поэтическими произведениями своих земляков.

«К Вашему сердцу»

Многие чкаловцы знакомы с творчеством молодой поэтессы Татьяны Стафеевой. Ее стихи часто можно увидеть на страницах районной газеты «Знамя». Неоднократно мы рассказывали о победах Т. Стафеевой в различных литературных конкурсах. А недавно молодой автор выпустила в свет сборник стихов «К Вашему сердцу», презентация которого состоялась в Центральной библиотеке, в клубе «Волжский родник». Мы встретились с Татьяной, чтобы поподробнее узнать о ее увлечении и серьезных успехах.

- Татьяна, а в каком возрасте Вы начали писать стихи?

- Поэзию я всегда очень любила, а писать стала после окончания школы, т.е. около двенадцати лет назад. Сначала просто для забавы, но потом серьезно увлеклась.

- Как, в основном, проходит творческий процесс?

- Каждый раз все происходит поразному. Привлекает внимание и запоминается какая-либо ситуация, образ, фраза, рифма. Она и может стать идеей для нового стихотворения. Когда сформируется мысленный образ, начинается основная работа – попытка выразить и передать собственные мысли наиболее точно, емко, понятно. А еще необходимо обращать внимание на размер, рифму, ритм стиха.

Иногда рабочий процесс происходит быстро, иногда затягивается. При этом количество затраченного времени не влияет на количество строк. Например, стихотворение «Старый дом», несмотря на небольшой размер, создавалось почти 9 месяцев.

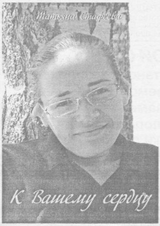
- Назовите своих любимых авторов, поэтов. Что читаете в последнее время?

- Я очень люблю читать, причем, произведения самых разных жанров. Одно время увлекалась поэзией древней Индии, Китая, Японии, потом испанской поэзией эпохи Возрождения. Но больше всего мне нравится русская поэзия Серебряного века, особенно творчество Марины Цветаевой, Анны Ахматовой, а один из самых любимых мной поэтов – Игорь Северянин.

Я с удовольствием перечитываю «Собачье сердце» и «Мастера и Маргариту» Михаила Булгакова, а еще – небольшие рассказы Антона Павловича Чехова, Аркадия Аверченко, Ярослава Гашека и О. Генри.

- Стихи – основное Ваше увлечение? Есть ли еще какие-либо увлечения в жизни?

- Я обожаю путешествовать! Автомобилем, автобусом или поездом – не важно. Особенно, если в итоге получаешь положительные впечатления: интересную экскурсию, яркие воспоминания, новые знакомства. Люблю театр и пользуюсь любой возможностью побывать на новых спектаклях в нижегородских театрах. Еще мне очень нравится фотографировать.



• Обложка книги.

- Татьяна, у Вас немало побед в различных литературных конкурсах. Какая из них Вам особенно дорога, и какую награду считаете своим личным достижением?

- Мне трудно выделить какой-то один конкурс. Самым теплым, душевным я считаю фестиваль «Во имя жизни» в г. Алатырь, в котором принимаю участие уже не первый год. А с профессиональной точки зрения, наверное, самым ярким событием для меня стало первое место в межрегиональном литературном конкурсе «СТИХиЯ Пегаса» в г. Оренбурге в августе этого года.

- Недавно в Центральной библиотеке прошел Ваш бенефис. Расскажите немного об этом, все ли удалось?

- 11 октября в Центральной библиотеке прошел бенефис, на котором собрались члены клуба «Волжский родник», знакомые, друзья, члены журналистского кружка ЧТТИТ. В рамках встречи прозвучали песни в исполнении В.Н. Кузьмичевой, С.Я. Мельниковой, Г.И. Сомова, студентки техникума прочитали мои стихи.

И в заключение я представила свою новую книгу «К Вашему сердцу». Это небольшой сборник, в который вошли все лучшие, на мой взгляд, стихи, как уже известные, так и новые, и серьезные, и юмористические.

Во время презентации книги я рассказала о замечательных интересных и талантливых людях, с которыми мне посчастливилось встретиться: поэтах, писателях, художниках, бардах, и о том, какую роль они сыграли в моей жизни.

- Спасибо, Татьяна, за искренние интересные ответы. Успехов!

Татьяна СТАФЕЕВА

Еще бы лета хоть немножко,
Еще б хоть пару дней тепла…
Но бьется дождь
в мое окошко,
Борясь с прозрачностью
стекла.

Листвы прочитанные письма
Укрыли землю, словно плед,
Рябин изящно-алых кисти
Печально машут стаям вслед.

Сгорает осень золотая.
Стоят, нахохлившись, дома
И грустно смотрят,
как ступает
Неумолимая зима.

Туман

Растаял город
в молочной дымке,
Как сахар в чае.
Размыты грани,
словно на снимке
Дефект случайный.

И мир привычный уже не тот -
Чужой и странный.
Покров таинственный
создает
Вуаль тумана.

Уже замедлило время ход,
Уснув беспечно,
И верно равенство:
шаг вперед -
Шаг в бесконечность.

Среди спустившихся облаков,
Густых и вязких,
Жду воплощения
детских снов -
Начала сказки.

Жизнь

Жизнь идет
по замкнутому кругу:
Старт и финиш.
Исключений нет.
Мы скользим послушно
друг за другом
По одной накатанной лыжне.

Взмах флажка –
начало состязанья.
Бег за призом. Благо, цель ясна.
И нет-нет мелькнет
перед глазами
Впереди идущего спина.

Год за годом, словно
метр за метром,
Мы шагаем, не жалея сил,
Огибая ямы по отметкам
Тех, кто этот путь нам
проложил.

Здесь под снегом
могут быть коряги,
Западни, капканы, бурелом.
Повернуть бы,
проявить отвагу
И рвануться к цели напролом.

Кто-то смог,
под чьими-то шагами
Пролегла иная колея.
А для тех, идущих
вслед за нами,
Может, этим кем-то
стану я?

Мнение чкаловского поэта В.П. Полякова:

- Хотелось бы отметить, что в последнее время у Татьяны стали появляться очень хорошие стихи. Заметна работа над каждым произведением. Чувствуется, что стихи написаны не на скорую руку, а досконально продуманы ритм и рифма. Все это приводит к хорошим результатам. Желаю дальнейших успехов Татьяне!

Что читают чкаловцы?

В уходящий Год литературы мы не могли не поинтересоваться у чкаловцев их литературными предпочтениями. Что читают, читают ли вообще – такие вопросы мы задали жителям нашего района.

Ирина А.:

- Чтение – мое любимое занятие. Читаю много, причем всегда и везде. Хорошо, что есть электронная книга, она всегда со мной. Из последнего – «Доктор Живаго» Б. Пастернака, с удовольствием прочитала. Нравится творчество М. Трауб, П. Санаева, А. Берсеневой. Многие рекомендуют книгу архимандрита Тихона «Несвятые святые», планирую прочитать.

Анна Ч.:

- Недавно прочитала роман Э.Л. Джеймса «Пятьдесят оттенков серого». Произведение совсем нескандальное, как его называют. Автор рассказывает об обычных взаимоотношениях между мужчиной и женщиной, красиво описывает историю любви. Читала не отрываясь, советую всем познакомиться с этой книгой.

Александр М.:

- Не читаю, нет ни времени, ни особого желания.

Владимир Ф.:

- В основном, читаю газеты и смотрю новости в Интернете. Последнее художественное произведение прочитал в школе.

Анастасия С.:

- По школьной программе недавно прочитала произведение А. Бунина «Чистый понедельник». Книга понравилась. Помимо школьной программы, ничего не читаю. Много времени уходит на подготовку к урокам.

Чтобы узнать, что читают чкаловцы, мы обратились в Центральную библиотеку.

По словам библиотекарей, читателей меньше не становится, несмотря на наличие всеобщей информационной сети. Все-таки общение с живой книгой Интернет заменить не может.

Горожане с удовольствием пользуются абонементом, чтобы взять домой интересную книгу. Постоянных читателей, посещающих Центральную библиотеку, на абонементе насчитывается 1 500 человек. Это и школьники, и студенты, и служащие, много людей старшего поколения. В библиотеке в течение всего Года литературы работает выставка «Литературная панорама века», на которой представлены произведения современных авторов: З. Прилепина, Д. Рубинной, В. Пелевина, Л. Улицкой, С. Довлатова и других. Произведения о современной действительности вызывают у читателей большой интерес. А вообще читают и фантастику, и фэнтези, и историческую литературу. Вкусы наших читателей разнообразные.

«Я вхожу в мир искусств»

Знакомьтесь! Юная талантливая поэтесса ***Светлана Горшкова****! И хотя Свете всего 15 лет и учится она в 9 классе школы №5, ее перу принадлежит уже большое количество стихотворений, некоторые из них вошли в поэтический альманах 2014 года «Нижегородцы». Девушка также гордится тем, что стала лауреатом Всероссийского конкурса «Я вхожу в мир искусств».*

Писать стихи начала в три года. Запечатлеть на бумаге первое произведение дочки про зайчика пришлось маме, потому что девочка еще не знала букв и не умела держать ручку. Зато ловко складывала и рифмовала слова.

В начальной школе ее творческие способности заметила и всячески поощряла первая учительница Любовь Константиновна Бахарева. Когда у Светы появлялись новые стихи, они непременно озвучивались перед всеми учениками, после чего следовали обязательные аплодисменты. В классе вообще было принято аплодировать любому успешному ответу, выступлению. Для любого ребенка важно знать, что его усилия будут оценены. К тому же публичные выступления способствуют раскрытию творческих способностей и развитию личности. Признание – важный этап творчества.

По словам этой милой улыбчивой девушки, основная тема ее поэтических произведений – красота родной природы. Остается только удивляться, как столь юному созданию удается свои тонкие и точные наблюдения об окружающей действительности облечь в красивую стихотворную форму. Стихи Светланы поражают своей искренностью и глубиной, но в то же время они просты и мелодичны:

Под белоснежным одеялом
Земля уставшая спала.
Метель-воровка заметала
Свои следы ещё вчера.
(«Приход весны».)

Интересуюсь у Светы, как рождаются стихи? «По-разному, - говорит девушка. – Например, любим всей семьей и с нашей собакой Заком бывать за городом. Во время таких прогулок люблю наблюдать за тем, что происходит вокруг: как заходит солнце, как распускаются цветы, как поют птицы … Потом пытаюсь сформулировать свои впечатления и ощущения в поэтической форме».

• Светлана Горшкова.

- Света, а кто первым оценивает твои творения?

- Конечно, мои родители - педагоги школы №5. Мама - Елена Геннадьевна – учитель математики, сейчас зам. директора по УВР, и папа Валентин Геннадьевич - преподаватель-организатор ОБЖ. Они – первые слушатели и критики, но в последнее время замечаний становится все меньше и меньше.

- А кем хочешь стать в будущем?

- Свою жизнь планирую связать или с работой в каком-либо издании, либо с деятельностью литературного критика.

- В таком случае мы приглашаем тебя в клуб юных журналистов. Успехов!

Клуб юных журналистов будет работать при редакции районной газеты «Знамя». Первое занятие состоится 18 ноября, в среду, в 16.00. Руководитель - Е.С. Кутейникова.

Мнение читателя.

Наталия Маленёва:

- Познакомилась с некоторыми стихотворениями юной поэтессы, стихи очень понравились, живые, читаются легко, с интересом, на одном дыхании. Молодец, Света! Хочется пожелать ей дальнейших творческих успехов и развивать свой талант.

За что же люблю я Россию?

Однажды меня вдруг спросили,
Не помню уж даже, и кто,
– Скажи, а ты любишь Россию?
– Конечно, люблю.
– А за что?
Я, думая, долго молчала,
Не зная, какой дать ответ.
И вот начала все с начала:
За яркий и солнечный свет.
За красного солнца улыбку,
Игру его ярких лучей.
За дождик, чьи капельки зыбко
Сливаются в шустрый ручей.
За звонкий оркестр лягушачий
В ночи на усталом пруду.
За то, как тихонечко плачет
Печальная тучка в саду.
За Волги величье и силу,
Чьи воды могущества полны.
За то, как волшебно, красиво
Бушуют сердитые волны.
За Чкаловск – мой город
любимый,
Пусть скромный,
совсем небольшой.
Живет в нем народ говорливый
С красивой открытой душой.
За скромность, величье и
силу,
За прелести каждого дня.
За то и люблю я Россию,
Что Родина это моя!
(2013 г., 13 лет).

С творчеством чкаловских поэтов можно познакомиться также на сайте газеты «Знамя» в разделе «Творчество наших читателей».

Материалы полосы подготовила Светлана ЛЕЗИНА.