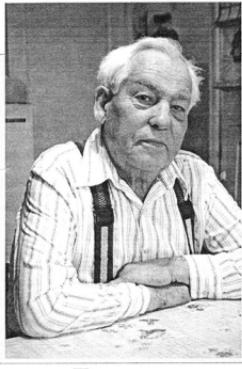


Люди земли чкаловской



## Для вас я сегодня пою...

Какое блаженство свободным быть,  
Не жизнь, а одна благодать.  
Посуду мне нынче не хочется мыть,  
Опять что-то тянет в краевье.

А к вечеру выду на улицу я,  
Под руку никто не ведет.  
Себойно смотрю на красивых девчат,  
Никто по бокам не поклонят.

Налево смотрю и направо смотрю,  
Знакомой махну: мол, привет,  
Мол, помнишь заветную нашу мечту?  
Она улетучилась в ответ.

Окончание.  
Начало в №142.

Ох, уж эти упакованые  
красавчики. И ведь  
знают, что против улыбки  
и проникновенного взгляда  
вкусе с чаюющимися губами  
устоять невозможно!

— Ничего, — промурлы-  
ла я, — Всё ездите дальше.  
Не хочу Вам задергивать.  
Со мной все в порядке.  
Да и это что-то! Я крикнула  
криком мизинец, плот-  
но завернутый в бинт.

— А что за ваза? — он за-  
просил, — Ты её привезла?  
И радостно синхронно так на  
лобовой стекле.

— Работаю в фирме дос-  
тавки подарков. Все при-  
везут в коробках, я буду  
додавать. Сирениты беспо-  
лезны, поэтому... я вздох-  
нула, пытаясь сдержать  
подступившие слезы.

— А если из-за пропа-  
са заскочим с Вами и  
попробую ими все объес-  
нить? — крикнул между де-  
лом спросил он.

— Даю, не смотри, — я ус-  
тупила опущенной глаза и  
стала рассматривать разод-  
ранную коноплю.

— А я настаню, — сказал

он, тяжко вздохнув. Капи-  
ши и вытирая из машин-  
ны миф показалось, что под ногами хрюнули ос-  
колки вазы, и звуки этих про-  
бражений дрожью по серд-  
цу. В глубинах душевных  
чувствах я увидела свою  
незнакомку из то, что избы-  
мия меня от удовольствия  
поглощала собой помыслы  
неудовольствия, и вспоми-  
нала шубу и разные коп-  
отгах на центрку Москвы.

— Роман, — коротко ска-  
зал незнакомец, косясь на  
меня пронзительным взглядом.

— Вондай, — я обратилась к  
консервному, как можно бо-  
льше изумленным голосом:

— А Орлова?

Пожилой мужчина в круг-  
лых очках посмотрел сначала на Романа, потом на  
меня, улыбнулся и кинул.

— Странно... Даже не по-  
вздыхнул, чтобы подтвердить.

С творчеством Леонида Михайлова читатели нашей газеты знакомы. Да и о его судьбе мы тоже писали («В душе звенил гармошка», 24.10.2006). О поэзии писать сложно, но каждый ее воспринимает по-своему. Для меня это слово, понятие, как это можно сформулировать строчки, чтобы получились западающие в душу строфы, становящиеся родными сердцу. Сидим, пыхая, я беседую с Леонидом Михайловой, о юности, армии, работе, семье, детях. Конечно, мы говорим о нравственных категориях: любви, верности, долге, чести, предательстве, предательстве материальной своей привязанности, голос, глядящийся в классические черты лица: понимаю: его поэзия тяготеет из реальности при благословенном подвиге, когда волна и спасение приходит любви сердца. И первыми учителями были — отец и мать, крестьянский труж, любимая гармошка и частушки. «Сколько себя

поню, — говорит он, — слова сами со-  
бой складывались в рифмы, строчки

— в частушки и стихах». Красивое

строгое лицо задумчиво, но вот его

озаряет удивительно обаятельная

улька, серые глаза становятся си-  
ними, и я вижу, как он счастлив, как

изнуряет наскаль. И звучат стихи

— всеесильные, те грустные, те печаль-  
ные, раздумывай, то полны опти-  
зма. Его внимательный взгляд и

внимание к каждому слову, каждому

из слов, из которых состоит

его жизнь, извлекаются потоком пре-

красных стихов; о сестре, об улице,

о природе, о любви. Звучат в них раз-  
ные, разные, разные, разные

стремления, ощущения, ощущения

жизни, извлекаются потоком пре-

красных стихов; о сестре, об улице,

о природе, о любви. Звучат в них раз-  
ные, разные, разные, разные

стремления, ощущения, ощущения

жизни, извлекаются потоком пре-

красных стихов; о сестре, об улице,

о природе, о любви. Звучат в них раз-  
ные, разные, разные, разные

стремления, ощущения, ощущения

жизни, извлекаются потоком пре-

красных стихов; о сестре, об улице,

о природе, о любви. Звучат в них раз-  
ные, разные, разные, разные

стремления, ощущения, ощущения

жизни, извлекаются потоком пре-

красных стихов; о сестре, об улице,

о природе, о любви. Звучат в них раз-  
ные, разные, разные, разные

стремления, ощущения, ощущения

жизни, извлекаются потоком пре-

красных стихов; о сестре, об улице,

о природе, о любви. Звучат в них раз-  
ные, разные, разные, разные

стремления, ощущения, ощущения

жизни, извлекаются потоком пре-

красных стихов; о сестре, об улице,

о природе, о любви. Звучат в них раз-  
ные, разные, разные, разные

стремления, ощущения, ощущения

жизни, извлекаются потоком пре-

красных стихов; о сестре, об улице,

о природе, о любви. Звучат в них раз-  
ные, разные, разные, разные

стремления, ощущения, ощущения

жизни, извлекаются потоком пре-

красных стихов; о сестре, об улице,

о природе, о любви. Звучат в них раз-  
ные, разные, разные, разные

стремления, ощущения, ощущения

жизни, извлекаются потоком пре-

красных стихов; о сестре, об улице,

о природе, о любви. Звучат в них раз-  
ные, разные, разные, разные

стремления, ощущения, ощущения

жизни, извлекаются потоком пре-

красных стихов; о сестре, об улице,

о природе, о любви. Звучат в них раз-  
ные, разные, разные, разные

стремления, ощущения, ощущения

жизни, извлекаются потоком пре-

красных стихов; о сестре, об улице,

о природе, о любви. Звучат в них раз-  
ные, разные, разные, разные

стремления, ощущения, ощущения

жизни, извлекаются потоком пре-

красных стихов; о сестре, об улице,

о природе, о любви. Звучат в них раз-  
ные, разные, разные, разные

стремления, ощущения, ощущения

жизни, извлекаются потоком пре-

красных стихов; о сестре, об улице,

о природе, о любви. Звучат в них раз-  
ные, разные, разные, разные

стремления, ощущения, ощущения

жизни, извлекаются потоком пре-

красных стихов; о сестре, об улице,

о природе, о любви. Звучат в них раз-  
ные, разные, разные, разные

стремления, ощущения, ощущения

жизни, извлекаются потоком пре-

красных стихов; о сестре, об улице,

о природе, о любви. Звучат в них раз-  
ные, разные, разные, разные

стремления, ощущения, ощущения

жизни, извлекаются потоком пре-

красных стихов; о сестре, об улице,

о природе, о любви. Звучат в них раз-  
ные, разные, разные, разные

стремления, ощущения, ощущения

жизни, извлекаются потоком пре-

красных стихов; о сестре, об улице,

о природе, о любви. Звучат в них раз-  
ные, разные, разные, разные

стремления, ощущения, ощущения

жизни, извлекаются потоком пре-

красных стихов; о сестре, об улице,

о природе, о любви. Звучат в них раз-  
ные, разные, разные, разные

стремления, ощущения, ощущения

жизни, извлекаются потоком пре-

красных стихов; о сестре, об улице,

о природе, о любви. Звучат в них раз-  
ные, разные, разные, разные

стремления, ощущения, ощущения

жизни, извлекаются потоком пре-

красных стихов; о сестре, об улице,

о природе, о любви. Звучат в них раз-  
ные, разные, разные, разные

стремления, ощущения, ощущения

жизни, извлекаются потоком пре-

красных стихов; о сестре, об улице,

о природе, о любви. Звучат в них раз-  
ные, разные, разные, разные

стремления, ощущения, ощущения

жизни, извлекаются потоком пре-

красных стихов; о сестре, об улице,

о природе, о любви. Звучат в них раз-  
ные, разные, разные, разные

стремления, ощущения, ощущения

жизни, извлекаются потоком пре-

красных стихов; о сестре, об улице,

о природе, о любви. Звучат в них раз-  
ные, разные, разные, разные

стремления, ощущения, ощущения

жизни, извлекаются потоком пре-

красных стихов; о сестре, об улице,

о природе, о любви. Звучат в них раз-  
ные, разные, разные, разные

стремления, ощущения, ощущения

жизни, извлекаются потоком пре-

красных стихов; о сестре, об улице,

о природе, о любви. Звучат в них раз-  
ные, разные, разные, разные

стремления, ощущения, ощущения

жизни, извлекаются потоком пре-

красных стихов; о сестре, об улице,

о природе, о любви. Звучат в них раз-  
ные, разные, разные, разные

стремления, ощущения, ощущения

жизни, извлекаются потоком пре-

красных стихов; о сестре, об улице,

о природе, о любви. Звучат в них раз-  
ные, разные, разные, разные

стремления, ощущения, ощущения

жизни, извлекаются потоком пре-

красных стихов; о сестре, об улице,

о природе, о любви. Звучат в них раз-  
ные, разные, разные, разные

стремления, ощущения, ощущения

жизни, извлекаются потоком пре-

красных стихов; о сестре, об улице,

о природе, о любви. Звучат в них раз-  
ные, разные, разные, разные

стремления, ощущения, ощущения

жизни, извлекаются потоком пре-

красных стихов; о сестре, об улице,

о природе, о любви. Звучат в них раз-  
ные, разные, разные, разные

стремления, ощущения, ощущения

жизни, извлекаются потоком пре-

красных стихов; о сестре, об улице,

о природе, о любви. Звучат в них раз-  
ные, разные, разные, разные

стремления, ощущения, ощущения

жизни, извлекаются потоком пре-

красных стихов; о сестре, об улице,

о природе, о любви. Звучат в них раз-  
ные, разные, разные, разные

стремления, ощущения, ощущения

жизни, извлекаются потоком пре-

красных стихов; о сестре, об улице,

о природе, о любви. Звучат в них раз-  
ные, разные, разные, разные

стремления, ощущения, ощущения

жизни, извлекаются потоком пре-

красных стихов; о сестре, об улице,

о природе, о любви. Звучат в них раз-  
ные, разные, разные, разные  
стремления, ощущения, ощущения

# Родное сердце

Где ночь коротают бомжи?

Под окнами нашего дома  
Проходит твоя машина,  
Вокруг нее поворот, а дорога  
Уходит в Бакловскую даль.

И почему к ней тянет-притягивает?

Я знаю, что совсем я её не люб.

При встрече мое сердце замирает,

И если я с ней сижу в машине,

Должно же ее сердце тоже ехать,

И неужель люблю я ее я зря?

Зачем стихи, зачем рифмую строчки?

Кому нужны, и для кого они?

Но я пишу и езжу, между прочим,

И счастья миг, и взрывы моей любви.

Известно, что нет вечного в счастье,

Но я счастлив, и это уединение.

Да икона тоже заметно поблескивает,

Светлое лицо Романа блескивает,

Мы сидим в машине, и я счастлив,

Я счастлив, я счастлив.

Я счастлив, я счастлив.