

НАТАЛЬЯ СПАСИНА

*Страсти по Булгакову.
Полёт Маргариты...*

Москва...простор старинных площадей,
Лепные арки, голуби на крышах,
Гирлянды разбегаются огней,
Внизу...шум, суета, а в небе, выше
Ночные зажигают светляки
Слепые звёзды, малые планеты...
Небесное течение реки уносит души,
Даже жутко... Где ты?
Огромнейшая полная луна...
Сад, особняк, узорчатые тени,
В окне за шторой женщина... Одна...
Пред зеркалом присела на колени.
Узнали удивительный сюжет?
Конечно же, Булгаков, «Маргарита...»
Как бешено пылает в залах свет!
Часы стучат, окно полуоткрыто...

Манящая коробочка в руках,
А сердце бьётся дрожью невозможной.
Ну что такое? Это просто страх!
Крем светится – совсем ослепнуть можно.
Как мажется волшебю и легко,
Исчезли все неровности и тени...
И сеточки морщинок у висков –
Не женщина, а просто загляденье.
Вскипает радость, лёгкость на душе,
А тело стало просто невесомым,
Всё прежнее – на дальнем рубеже...
Красавица спешит бежать из дома.
На подоконник села... Лунный свет
Лизнул её, любуясь стройным телом...
Волос её чернильный пируэт
Над грудью, как змея, по шее белой
Взметнулся...О, звонок... «Пора, пора!
Прощайте навсегда, я улетаю!»
Звук вальса раздаётся со двора,
И листья клёна тенями мелькают...
Вскочив на щетку, голая, верхом,

Перемахнув ворота с тихим воем,
Печальный дом оставив за углом,
Она взметнулась над ночной Москвою...

Что дальше? Кто ж сегодня разберёт?
Те мысли, что её сознание будят?
Арбат огнями светлыми мелькнёт,
Троллейбусы, машины, скверы, люди...
Высотные дома, в окошках свет,
За каждым – жизни миг, чужой, беспечной.
Знакомого театра силуэт...
Всё уплывает безоглядно в вечность.
Сокрылся город, позади огни,
Она летит вперегонки с луною.
Там, в блёклых небесах они одни,
О, испытать такое, право, стоит!
Вот снова к ней приблизилась земля,
Открыв всю тайну, прелесть ночи тёмной.
Дурманили божественно поля
И лес, и луг росистый, пруд огромный.
Лягушки пели хором...чу...огни!
Ползёт ужом, волнует сердце поезд.
Луна над водным зеркалом манит,
О сущности вещей не беспокоясь.

Обрыва край, сосна, вблизи река
Беспомощной равниной серебрится...
С откоса вниз, раздвинув облака,
Скользнула Маргарита светлой птицей.
Вонзилось тело в воду, как стрела,
О, сколько неги было в этой бездне!
Купанье, ночь так ласкова, светла,
И вовсе не пугает неизвестность.
А где-то пенье, шабаш за рекой.
О, ты туда? И я хочу с тобой!
Да, верно, мы давно друг друга стоим!
Мы все немного ведьмы...
Так, пустое...

*Чудеса света.
О садах Семирамиды*

Приснись, волшебный сон, приснись!
Под солнцем пристальным, горячим
Прелестный Вавилон, явись!
Я так желаю, это значит:
Да будет так! Взгляни, сады
Между землёй и светлым небом,
Изящный символ красоты,
Однажды превращенный в небыль.
Среди прозрачных облаков
И птиц в блестящем оперенье –
Парк из невиданных цветов,
И удивительных деревьев...

«Семирамида... здесь ли ты?
Хозяйка, ветреница, фея!
Тобой взращенные цветы
Мой взгляд задумчивый лелеют!»
Фиалки шепчут: «Амитис».
Та несравненная царица,
Что лицезрела свой каприз
В тенистых ветвях кипарис.
Какой же аромат вокруг...
Мелодий чары несравненных,
Ступени вверх ведут... А вдруг
Взлечу я птицей? Непременно!
Мелькают в танце лепестки,
И бабочек лиловых стаи,
Коснувшись крыльями руки,
В немом восторге замирают.
Хрустальной влаги зеркала,
Фонтанов королевских бисер...
Пустыня! Как же ты мала
В сравненье с этим чудом жизни!

Приснись, волшебный сон, приснись!

Радуга

По картине А.К. Саврасова 1875 г.

Ступени деревянные к реке,
Овраги и размытая дорога...
Убогая деревня вдалеке
Молитвами стремится выше, к Богу.

Гроза прошла, уносит жар и зной.
Стекают воды шумными валами.
Прозрачен воздух...призрачный покой...
Реки пологий берег с островками.

Гром ворожит, уже совсем не злой,
У горизонта облака повисли.
Крестьянка направляется домой,
Полны воды бадьи на коромысле...

А вдалеке, над плотной синевой,
Над этой влажной травянистой кручей
Спускается шёлк радуги цветной
Над окоёмом тёмной грозной тучи...

Она, как мост, меж небом и землёй,
В единстве и гармонии с природой.
И в сердце удивительный покой.
Бурлят ручьи, неся шальные воды...

Давай затеряемся

Давай затеряемся, вдвоём затеряемся...
Пусть кто-то подумает:
«Вот странный народ».
В чащобах нехоженных,
Вселенских окраинах,
Куда даже лешего след не ведёт.

Давай затеряемся... Там белого озера,
Там тёплого озера
Зеркальная гладь...
Там песни русалочки
Все заново вспомнятся,
И мгла будет в волосы нам звёзды вплетать.

Давай затеряемся... Пусть ночь колыбельная
Для нас, неприкаянных,
Молитву поёт...
В лугах неразбуженных
Да в травах некошенных
Любовь наша светлая отныне живёт.

Давай затеряемся на час... На мгновение,
На долгие-долгие
Дни и года...
Ты лучшее в мире
Моё вдохновение,
Я самая близкая, земная звезда.

Неприкаянная Русь

Поле дышит спелым хлебом,
Колос бисером звенит,
А тропинка прямо к небу
Змейкой пепельной бежит.

Выткан сумрак васильковый
Нитью пряденого льна,
Над еловым частоколом
Каравеллою луна.

Перепелка плачет в поле,
В хладном мареве ночей,

В дальней роще на гастроли
Льет усладу соловей.

Лунный свет скользит в ладони,
Скит пшеничный золотит,
Как волнительно, покойно,
Сладким сном природа спит.

И ласкает душу нива,
И щемит на сердце грусть,
До чего же ты красива,
Неприкаянная Русь!