

Татьяна Стафеева

К Вашему сердцу

*г. Ч. Новгород
2015 г.*

*Автор выражает искреннюю благодарность:
Тине Николаевне Мулаевой,
Владимиру Евгеньевичу Виноградову,
Михаилу Владимировичу Садовскому
и Владимиру Сергеевичу Долгову
за помощь в работе над книгой*

Содержание

Дневник распахнутого сердца	6
«Передо мной бумаги новый лист...»	9
«Мы, как на шахматной доске...»	10
«Конец истерике. Заплаканное небо...»	11
«Вот сносят дом, ему чуть меньше века...»	12
«Мечусь, как в клетке дикий зверь...»	13
«Горит свеча. Из липкой темноты...»	14
«Час до утра прохладный сонный...»	15
«Уже продрогшие леса...»	16
«Ах, если б было так легко идти...»	17
«Так что же есть любовь? Противоречье...»	18
«Как странен человек. Он в тот же миг...»	19
«Приходит ночь, пора тоски...»	20
«Ах, для чего мы рождены...»	21
«Твердим одно, а чувствуем другое...»	22
«Роман окончен, и я очень рада...»	23
«Здесь океан мучительных страстей...»	24
«Еще вчера печальные пейзажи...»	25
«Безумен человек, который утверждает...»	26
«Пускай не ропщет тот...»	26
«Рассвет. Прохлада. Легкий полумрак...»	27
«А мне опять приснилась темнота...»	28
«Зачем нам говорить? Все ясно...»	29
«Утихли псы и птичьи стаи...»	30
«Еще бы лета хоть немножко...»	31
Портрет	32
«Осеннее привычно запустенье...»	33
Навеянное пейзажем Каманина	34

«Тихим и нежным звон хрустальным...»	35
Старый дом	36
«Порханье мотылька – воздушная кривая...»	37
«Небо синее, парк с позолотой...»	38
Туман	39
«Когда проблемы и сомненья...»	40
«Холодно. Листва в лесах опала...»	41
Жизнь	42
«Начало августа... А лист уже желтеет...»	43
Проза	44
Особенные люди	45
«Под шелест листьев догорает осень...»	46
«Вся наша жизнь – борьба...»	46
«Напрасно ждать тепла...»	47
«Свободны люди – или же рабы?»	47
Юмор – дело серьёзное	48
Март, или банальные рифмы о весне	49
«Прогресс, открытия, успех...»	50
Преподавателю	51
Поход	52
«Прохладен ветер, дождь колюч...»	53
«Все, что могу издать – печальный стон...»	54
«Меня ты называешь то котенком...»	54
«Вместо лета – вот уж диво...»	55
«Нахально, ни на миг не испытав...»	55
Завистник	56
«Мы просто люди, и, обыкновенно...»	56
«Я жду тебя. Смолк щебет птах...»	57
Разные	57
«Что скажу Вам по секрету...»	58
«И вновь в больнице. Это значит ты...»	58

Вперед страна, как тот экспресс...»	58
«Опять весна. Капель из глаз и носа...»	59
«Зачем велосипед изобрести пытаться?»	59
Сериалы	59
Финансовая проблема	60
«В защите страусовой прок...»	60
Твоя измена	60
Гимн общественному мнению	61
«Стремясь к вершине, выбирай пути...»	61
Придирчивый зритель	62

Дневник распахнутого сердца

Все предисловия наверняка пишутся с тайным желанием процитировать полюбившиеся строки. Вот и меня неистребимо жжет и не оставляет сладостное чувство поделиться красотой, удивлением и радостью прочтения исповедальной книги, написанной любящим сердцем.

Татьяна Стафеева, поэтесса из славного приморского города Чкаловска, с щедростью дарит нам размышления о жизни, которые открывают таинственный и необъятный мир поэтической вселенной.

Своеобразие мировидения Татьяны является философичность стихотворных строк. Вот, например, взгляните, как удивительно и неожиданно воспринимает мир поэтесса, подсознательно сравнивая кратковременность бытия человека с мгновением жизненного пребывания мотылька:

Порханье мотылька – воздушная кривая.

Вся жизнь его – два дня: рождение – смерть...

Вот и летит он, линию ломая,

Чтоб все успеть...

Человек, присвоивший себе право называться Поэтом, всегда испытывает гнетущую неловкость от невозможности все выразить: «Мы много знаем. Только вот не все мы в состоянии выразить словами». Но бывает неизменно счастлив, когда удается преодолеть мучительное состояние немоты в долгожданные моменты святого вдохновения. В лучших стихах автор замечательно демонстрирует это виртуозное умение выразить словами то, что не может сказать никто другой.

А вот какую образную и четкую деталь узрела поэтесса в тихой прелести струящегося дождя:

*Но бьется дождь в мое окошко,
Борясь с прозрачностью стекла.*

Одной из примечательных особенностей поэтического дара Татьяны Стафеевой является чеканность стихотворных формулировок, стремящихся к афористичности.

*Утихнет гнев. Все повернется вспять.
Мы будем вместе уповать на чудо
И склеивать разбитую посуду,
Чтобы потом ее по новой разбивать.*

Как высшая мера любви, ее эмблема и гимн звучат строки:

*Молчанье значимей порою,
Чем тысячи произнесенных фраз...*

Мощное жизнелюбивое и жизнеутверждающее наставление:

*Лишь тем из нас удача улыбнется,
Кто, не жалея сил, идет вперед.*

Или:

*Безумен человек, который утверждает,
Что знает, как устроен этот мир...*

А вот, посмотрите, в стихотворении «Нахально, ни на. миг не испытай в своей незаурядности сомнений...» она словно вступает в спор с известным поэтом, написавшим некогда строки: «Я думаю, что гениальность переселяется в других». Романтический максимализм поэтессы может быть строгим до всей беспощадности приговора:

Спешат поэты в Болдино, в места,

Что Пушкину дарили вдохновенье.

*Вдыхают воздух жадно – больше порций –
И ломают в усадьбу день за днем.
Напрасно рвенье. Не передается
Талант воздушно-капельным путем.*

Мне посчастливилось одному из первых, в период предпечатной подготовки книги, познакомиться с ее содержанием. И я со всей определенностью предвижу счастливое впечатление первого прочтения книги Читателем, разумеется, совершенно не отменяющее последующих раздумий над поэтическими строчками.

Итак, добро пожаловать, Дорогой Читатель, в мятущийся мир современницы XXI века. Перед нами дневник, исповедь распахнутого горячего сердца. Желаю Вам внимательного и чуткого прочтения поэтической книги, лазерный луч любви которой направлен «От сердца к сердцу».

Примите к сердцу стихи Татьяны Стафеевой и полюбите их так, как полюбил их я: всем сердцем, искренне, крепко, надолго.

*Михаил Садовский,
директор Нижегородского отделения
Литературного фонда России*

* * *

Передо мной бумаги новый лист,
И только мне решать, что станет с ним:
Быть может, он и дальше будет чист,
Или покроется признанием пустым

К такому же пустому идеалу,
Или, согнувшись в нескольких местах,
Взлетит, как птица, в небо по сигналу,
Иль с двух сторон окажется в стихах,

Иль в чертежах, или в изображеньях
Людей, домов, цветов, машин, собак,
Иль проживет века в грядущих поколениях,
Иль кончит век в корзине для бумаг...

* * *

Конец истерики. Заплаканное небо
Почти спокойно, словно не с него
Громокипящий кубок дивной Гебы
Пролился вниз, на землю. Ничего

Уж не напоминает о скандале:
Порывы ветра стихли, дождь умолк,
Угасли молнии, раскаты отзвучали,
Умытая трава блестит, как шелк.

В пруду чуть хрипло квакают лягушки,
И кажется, что мир совсем простужен...
Но, как!.. Без одеяла и подушки
Спят облака в большой спокойной луже.

* * *

«Весь мир – театр...» В. Шекспир

Вот сносят старый дом, ему чуть меньше века,
Но жизненный спектакль хозяев завершен:
Ни одного живого человека,
Лишь пустота и пыль остались в нем.

Как за кулисой... Куча барахла
Напоминает декорации к спектаклю:
Шкафы, в старинных рамах зеркала,
Стол, стулья, на полу кусочки пакли,

Газеты (их в войну на стену поместили) –
Афиши прошлых лет...
Но тех людей, что здесь когда-то жили,
Уже на свете нет...

Мне этот дом театр напоминает,
Который закрывается. В ту пору,
Когда беззвучие его переполняет,
Уже нет зрителей, и разошлись актеры.

* * *

Мечусь, как в клетке дикий зверь,
Я от стены к стене,
И пусть всегда открыта дверь,
В нее прорваться без потерь
Так трудно мне.
Через дверной проем пройдя,
Я обернусь,
Ведь точно знаю, уходя,
Что если рядом нет тебя,
То я вернусь.
Я вижу тысячи дорог,
О них мечтаю,
И только выйду за порог,
Как под собой не чую ног,
Но – возвращаюсь.
Так можно и с ума сойти!
Как жить, любя?
И только ты меня прости...
Я от тебя могу уйти
Но – от себя...

* * *

Горит свеча. Из липкой темноты,
Опутавшей, лишь ночь пришла, округу,
Она спасает легкие листы
И человека в самом центре крута
Из света, неземного, как мечты.

Но мстя за то, что вырвалась из плена,
Меня пугает ночь, беззвучно хохоча.
И растекается холодный страх по венам,
Чуть только затрещит от сквозняка свеча
И тени вдруг запрыгают по стенам.

Но с ночью я борюсь, и способы просты.
Эй, недруги мои, рассыпьте прахом.
Меня свеча спасет от темноты,
А вот от одиночества и страха –
Листы бумаги, что пока чисты.

* * *

Час до утра прохладный сонный,
Размыты будто звук и свет,
И запахом своим особым
Дурманит разум липы цвет.

Движенья нет. В затишье полном
Природа внемлет мирным снам,
Лишь ветерок ерошит волны
И гонит их к моим ногам,

Листва чуть слышно шевелится...
Рассвет в пути. Гадать ли нам
Каким сегодня день родится?
Чуть подожди – увидишь сам.

* * *

Уже продрогшие леса
Листы последние роняют,
Уже на утро не роса,
А иней белый выпадает.
Уж тишина вокруг нема,
И лишь холодный ветер злится.
Уже не осень, а зима
На землю спящую ложится.

10.07.2008 г.

* * *

Ах, если б было так легко идти
Нам вместе по дороге жизни вечной.
Пусть не всегда с удачей по пути.
И хочется вернуться. Да, конечно,

Труднее шаг вперед, чем шаг назад,
Стоять – признаться в слабости себе.
Смелей иди, хотя б закрыв глаза,
Вперед, к своей мечте, своей судьбе.

* * *

Так что же есть любовь? Противоречье:
Огонь и лед, земля и небеса,
Одно мгновенье может длиться вечно,
Реальность прочь – я верю в чудеса.

Движение и покой... Загадка века:
Соединенье разных двух начал...
Вы знаете, быть может, человека,
О ней который лучше б рассказал.

* * *

Как странен человек. Он в тот же миг,
Твердя другим про Бога и про душу,
Способен без стеснения напрямик
Все заповеди библии нарушить.

И если над ним тучи собрались,
Упоминает имя Бога всеу,
И совершает все, чтоб только жизнь
Свою спасти, пусть погубив чужую.

* * *

Приходит ночь, пора тоски,
Предметы превращая в тени,
Лишь фонари, как привиденья,
Ее кромсают на куски.

На небо звездный хоровод
Из Знаков Зодиака вышел.
А здесь, внизу, на нашей крыше
Уже не виден черный кот.

И, как всегда, следят за нами,
Выглядывая в темный двор,
Старинные дома, от штор
Подслеповатыми глазами.

* * *

Ах, для чего мы рождены
 под этим небом?
Ужель для ужасов войны
 и пайки хлеба,
Для эпидемий, катастроф
 и невезенья,
И сочиненья всяких строк
 во утешенье.
А вот все, что узнали мы:
 хотите – верьте,
Но люди, правда, рождены
 для смерти.

* * *

Твердим одно, а чувствуем другое,
И с совестью идя на компромисс,
Мы утверждаем, что хотим покоя,
Но рвемся вверх, боясь сорваться вниз.

Себя же теша: «Что же тут такого?»,
Скрываем ото всех свои мечты,
Чтоб не ронять себя в глазах другого,
А приподнять до нужной высоты.

Мы произносим речь, ведем беседу
И ничего плохого не хотим,
Но лжем при этом другу иль соседу,
Но хуже, что мы лжем себе самим.

Мы путаемся в лжи, как рыба в сети.
Себя признаньем трудно огорчать.
А стоит ли слова бросать на ветер,
Когда возможно просто промолчать?

25.06.2008 г.

* * *

Роман окончен, и я очень рада,
Что не текут из глаз потоки слез.
Хоть в чувствах я не ожидала спада
От жаркого огня в любой мороз

До летних холодов. Огонь потух в золе,
И время пронеслось, подобно пуле,
От нашего знакомства в феврале
До нашего прощания в июле.

* * *

Здесь океан мучительных страстей
Беснуется, закрыв собою разум.
Покой и мир в нем захлебнулись сразу,
И мысли все на тысячи частей
Разломаны, разорваны, разбиты.
Их больше нет, и цель всего одна:
Весь мир перевернуть с вершин до дна,
Чтоб мы с тобою снова были квиты.
Утихнет гнев. Все повернется вспять.
Мы будем вместе уповать на чудо
И склеивать разбитую посуду,
Чтобы потом ее по новой разбивать.

* * *

Еще вчера печальные пейзажи
Покрылись снегом, инеем и льдом.
Повеселели. Кажется мне, даже,
К ним не приходит память о былом,

Довольно истерично-нервном виде,
Когда, зиме боясь отдать права,
Слезила осень, подчиняясь обиде,
И под ногами хлюпала листва.

* * *

Безумен человек, который утверждает,
Что знает, как устроен этот мир,
Теория его пусть убеждает,
И пусть он будет признанный кумир...
Мы все гадаем на кофейной гуще,
И спор продлится до скончания века –
Не знает даже Бог наш всемогущий,
Что натворил, создавши человека.

* * *

Пускай не ропщет тот,
Кто вскачь по жизни мчится,
Коль рядом никого и против все,
Тогда не лучше ль просто убедиться,
Что едешь не по встречной полосе.

* * *

Рассвет. Прохлада. Легкий полумрак
Еще клубится под листвой деревьев,
Но свет уже вступает в силу, как
Старинной ведьмой сваренное зелье,
Вливает жизнь и прогоняет страх,
По жилам растекаясь сладким током.
Лучи, робея, будят ранних птах
И льют с небес сияющим потоком.

* * *

А мне опять приснилась темнота...
Почти определимая на ощупь
Она вокруг. Мечта в ней – слепота:
Невидящим не вглядываться проще.

Я не боюсь – мне нечего терять –
Шагов вперед. Лишь не хочу при этом
Я синяки и шишки набивать,
Идя туда, где брезжит лучик света.

* * *

Зачем нам говорить? Все ясно
И без слов... Поэтому не стоит
Бросаться ими, тратить понапрасну.
Молчанье значимей порою,
Чем тысячи произнесенных фраз
Про чувства (о душе по ним не судят).
Все прочитает в выраженьи глаз
Тот человек, который просто любит.

* * *

Утихли псы и птичьи стаи;
В распахнутые ворота,
Едва-едва земли касаясь,
Бесшумно входит темнота,
Окутывая нежной тканью
И запахом душистых трав,
Приносит ощущение тайны,
Реальность выдумкой поправ.
Мечтам свободу открывая,
Ночь скроет душу пеленой
Чернее... с чем сравнить – не знаю,
Ведь в мыслях лишь один покой...

* * *

Еще бы лета хоть немножко,
Еще б хоть пару дней тепла...
Но бьется дождь в мое окошко,
Борясь с прозрачностью стекла.
Листвы прочитанные письма
Укрыли землю, словно плед,
Рябин изящно-алых кисти
Печально машут стаям вслед.
Сгорает осень золотая.
Стоят, нахохлившись, дома
И грустно смотрят, как ступает
Неумолимая зима.

Портрет

Я создала портрет рукой своей,
Но для меня он вовсе не картинка.
И смуглое лицо, и нос с горбинкой,
И умный взгляд из-под густых бровей,

И вид, как будто мир им покорен,
И губы сжаты в линию сурово.
Я понимаю снова, снова, снова,
Что поступаю как Пигмалион.

Передо мною лучший из людей,
Мой идеал, ни много и ни мало,
Хотя портрет всего за пару дней

Сама придумала, сама нарисовала.
Но как мне жаль, что во вселенной всей
Нельзя найти его оригинала.

27-28.08.2014 г.

* * *

Осеннее привычно запустенье:
Деревья снова стаи провожают,
Под ветра ненавязчивое пенье
В прощальном вальсе листья опадают,
Краснея за неловкость, неуменье,
И после реверанса умирают.

Навеянное пейзажем Каманина

Пейзаж такой: на ветках иней,
Закованный морозом пруд,
И облака на небе синем
Гуськом друг друга волокут.

Какой-то любопытной лодки
Из-под сугроба виден нос.
А зимний день такой короткий,
И скоро ль кончится – вопрос.

Стою, смотрю – и вот, как в сказке
В душе исчезла пустота
Лишь чуть видны под слоем красок
Переплетения холста.

* * *

Тихим и нежным звоном хрустальным,
Что раздается родной стороною,
Уха коснулся колокол дальний
И задрожал в моем сердце струною.

Что там? Не свадьба ли?.. Ах, дай им Боже
Мира, здоровья да жизни в согласьи...
Может, у нас с Вами сбудется тоже
Наши мечты о банальнейшем счастье.

Но на меня Вы что-то не смотрите,
Будто на ключ Ваше сердце закрыто.
Иль не мила я Вам? Или не помните,
Что говорили мне? Порваны нити.

К Вашему сердцу, милый мой, нежный,
Путь выбираю дальний, окольный,
А над равниной солнечно-снежной
Вновь раздается звон колокольный...

Старый дом

Он так обижен – все о нем забыли.
Упал забор, зарос кустами двор,
Лишь чей-то кот, по виду явный вор,
Старательно крадется среди пыли.

В нем не живут не месяцы – года,
Туда не входят, будто из опаски.
На стенах виден след от старой краски
Так, словно дом краснеет от стыда.

Чтоб спрятать от прохожих запустенье,
Забиться в зелень сделал он попытку.
...Но не закрыта дряхлая калитка,
Как будто ждет чьего-то возвращенья.

* * *

Порханье мотылька – воздушная кривая.
Вся жизнь его – два дня: рождение – смерть...
Вот и летит он, линию ломая,
Чтоб все успеть...

22.08.2014 г.

* * *

Небо синее, парк с позолотой.
Тихий шелест опавшей листвы.
Мы идем. Рассуждаю про что-то,
И согласно киваете Вы.

Вы киваете очень вальяжно,
Молча держите руку мою,
Но не слышите... Вам ведь не важно
То, о чем я сейчас говорю.

Как ни странно, я, все это зная,
Продолжая болтать пустяки,
Жду всегда, изнутри замирая,
Для меня дорогие кивки.

Туман

Растаял город в молочной дымке,
Как сахар в чае.
Размыты грани, словно на снимке
Дефект случайный.

И мир привычный уже не тот –
Чужой и странный.
Покров таинственный создает
Вуаль тумана.

Уже замедлило время ход,
Уснув беспечно,
И верно равенство: шаг вперед –
Шаг в бесконечность.

Среди спустившихся облаков,
Густых и вязких,
Жду воплощения детских снов –
Начала сказки.

22.11.2014 г.

* * *

Когда проблемы и сомненья
Так гложут – только волком выть,
Не сдайся, не теряй стремленья
Не просто по теченью плыть.

Представь себя в безумном море
И яркий разожги маяк,
Чтоб точно знать, с волнами споря,
Куда ты должен плыть и как.

Борись со слабостью и ленью,
С болезнью, завистью к другим,
Со злобой, мрачным настроеньем
И малодушием своим.

Вложи всю волю и упорство,
И веру в эту цель одну,
Ведь море будет постоянно
Мешать, бурлить, тянуть ко дну.

Стремись вперед, порой рискуя,
Почувствуй вновь земную твердь...
Но цель себе поставь такую,
Чтобы, достигнув, не краснеть.

27.06.2014 г.

* * *

Холодно. Листва в лесах опала.
Натянув тумана пелену,
Осень плавно движется к финалу
И уже готовится ко сну.

Ветер, как на струнах, проводами
Все ведет мелодию свою.
Листья тихо шепчут под ногами,
Словно колыбельную поют.

Жизнь

Жизнь идет по замкнутому кругу:
Старт и финиш. Исключений нет.
Мы скользим послушно друг за другом
По одной накатанной лыжне.

Взмах флажка – начало состязанья.
Бег за призом. Благо цель ясна
И нет-нет мелькнет перед глазами
Впереди идущего спина.

Год за годом, словно метр за метром,
Мы шагаем, не жалея сил,
Огибая ямы по отметкам
Тех, кто этот путь нам проложил.

Здесь под снегом могут быть коряги,
Западни, капканы, бурелом.
Повернуть бы, проявить отвагу
И рвануться к цели напролом.

Кто-то смог, под чьими-то шагами
Пролегла иная колея.
А для тех, идущих вслед за нами,
Может, этим кем-то стану я?

16.01.-01.02.2015 г.

* * *

Начало августа... А лист уже желтеет,
Блестя среди ветвей, как седина.
Балуют глаз сады, цветами пламенея,
День еще долог, ночь уже темна.

Нас солнце щедро одаряет лаской,
И ветер нежно паутинки носит.
Все кажется вокруг волшебной сказкой.
Но лето плавно переходит в осень.

05.08.2013 г.

Гроза

Средь бела дня – внезапное явление:
От грозных туч становится темно
И вызывает странное волненье
Тяжелых капель стук в мое окно.

В благоговейном страхе все застыло.
Но вдруг разверзлись небеса глухие:
Внезапный шквал, взревев со страшной силой,
Всё заставляет кланяться стихии,

И вспышки молний мир наш озаряют
Под гулкий гром рассерженных небес.
Бессильны люди, точно понимая:
На стороне природы перевес.

25.07.2013 г.

Особенные люди

Мы – ты и я – особенные люди.
Случилось так – уже не изменить.
Вот только на судьбу роптать не будем:
Нам не к лицу сдаваться или ныть.

Обычное порой для нас труднее.
Но в нашей жизни очень важно знать:
Когда есть цель – становишься сильнее.
А мы умеем верить и мечтать.

Мечтай, но лишь о добром и хорошем,
И верь, что непременно будет так.
Путь к цели может быть далек и сложен.
А ты возьми с собой надежды флаг,

С невзгодами сражайся, словно воин,
Не унывай, со слабостью борись!
Ты исполнения желанья будь достоин
И всей душой к своей мечте стремись.

Дерзай! осуществи мечты полет!
Ничто так просто в жизни не дается.
Лишь тем из нас удача улыбнется,
Кто, не жалея сил, идет вперед.

* * *

Под шелест листьев догорает осень,
И стаи птиц уже на юг летят.
Природа подождать немного просит
И плачет, как капризное дитя.

Но время вышло – год к концу идет
И очередь зимы сейчас настала.
Природа затихает ... и вот-вот
Уснет под белоснежным одеялом.

23.06-19.07.2014 г.

* * *

Вся наша жизнь – борьба с проблемами и болью,
Со страхом скорого паденья с высоты,
С боязнью отклониться, пусть невольно,
От неизвестно кем начертанной черты.

Забудь про все, и плакаться не надо:
Нам всем судьба по силам крест дает.
Поставив цель, преодолей преграду,
И, зубы сжав, всегда иди вперед!

Нельзя сдаваться! Жить необходимо!
Пусть с ног сбивает ветер штормовой.
Нам штиль страшней! И мы непобедимы,
Ведь нет трудней борьбы с самим собой!

22.11.2014 г.

* * *

Напрасно ждать тепла, когда кружится снег
И льдом уже покрылись лужи под ногами,
И иней – не роса – ложится жемчугами
На старую листву, отжившую свой век.

Напрасно нынче ждать и сказок, и чудес,
Гудения шмеля, в садах цветущей сливы,
Когда едва-едва светило торопливо
Окинет взглядом наш окаменевший лес.

Напрасно ждать... Зачем расстраиваться зря,
Что мир затих тоской и холодом закован.
Все это было – и наступит снова.
Напрасно ждать весну в начале ноября.

* * *

Свободны люди – или же рабы?
Как разобрать: что – воля, что – неволя?
В одном едином замысле судьбы
Все как один свои играем роли.

Чей воплощаем образ, чей – каприз?
Какой сюжет придет ему на смену?
И кто решит, кому во тьму кулис
Когда придет черед уйти со сцены?

Марионетке рукоплещет зал.
Ей управлять способен кто угодно...
Но до сих пор никто не доказал,
Что эта нить должна быть путеводной.

01.06.2015 г.

Юмор – дело серьёзное

Как же сложно словами жонглировать –
Я порой дохожу до отчаянья –
Чтобы шуткой своей не шокировать,
Не обидеть кого-то нечаянно,
Не унижить, не оскорбить,
Не ввести в настроение грозное.
Ах, как с шуткою трудно прожить.
И вообще, юмор – дело серьёзное.

28.07.2013 г.

Март, или банальные рифмы о весне

Не разгуляться детворе.
Март наступивший подал знак.
Снег быстро тает. На дворе
Стоит сопливая весна.

Тепло, но слякотно сейчас.
И от сочувствия к погоде
Текут носы и льет из глаз
У побывавших на природе.

* * *

Прогресс, открытия, успех...
Не ключ найти, так хоть отмычку,
К серьезным тайнам жаждут все.
Не в деньгах дело, а в привычке.

Не вздумайте касаться норм!
Причиной станет страшных мук
Внедрение любых реформ
В храм Академии Наук.

Пусть много времени пройдет –
Но выйдет не мука, а мука.
А так, хоть тихо, но вперед
Бредет российская наука.

Преподавателю

Сейчас у нас экзамен. Сидя тут,
Скажу не под влиянием момента:
Спасибо за терпение и труд,
А также за внимание к студентам.

Но я, набравшись храбрости, прошу
К нам проявить немного снисхожденья.
Так дайте запасной тем парашют,
Кто прыгает, как с вышки, в рассужденье.

Что есть, то есть. Порою нас «несет»,
Когда мы отвечаем. Трудно с нами.
Мы много знаем, только вот не все
Мы в состоянье выразить словами.

29.09.2013 г.

Поход

Жара или дождик – в общем-то не важно.
Слегка поспорив, кто и что несет,
Компания задорных и отважных
Сегодня отправляется в поход.

Какая красота: загар, палатки,
И котелок, и хворост для костра,
И дырки в джинсах только под заплатки,
И песни под гитару до утра.

А главное, что завтра в час контрольный
Нас будет ждать автобус за рекой
И увезет усталых, но довольных,
И лишь слегка покусанных мошкой.

12.06.2014 г.

* * *

Прохладен ветер, дождь колюч,
Рассвет уж близок.
Стыдливо прячется меж туч
Луны огрызок.

На каждый шорох, каждый стук
Из тьмы бездонной
Мгновенно превращаюсь в слух,
Как кот бездомный.

И каждый нерв спалив в золу,
Так четко слышу,
Что различаю там, в углу,
Дыханье мыши.

22.11.2014 г.

* * *

Все что могу издать – печальный стон,
Моя мечта – начальственное кресло.
Приснится интересный сон
Лишь на работе интересной.

Никто тогда не смог бы наорать
(Критиковать меня – себе дороже!),
Меня бы стали люди уважать
Или бояться (что одно и то же).

* * *

Меня ты называешь то котёнком,
То солнышком, то радостью своей,
То ангелом, то озорным чертёнком,
То дорогой, то смыслом долгих дней.

Мечусь в сомненьях, рвусь напополам,
Но как могу избавиться от пут:
Тебе напомнить... или вспомнишь сам
Как всё-таки меня зовут?

* * *

Вместо лета – вот уж диво –
Льют дожди без перерыва.
Грязи – словно в межсезонье;
Солнце, будто бы спросонья,
Выйдет важно и опять
Удалится отдыхать.
Нет задора и веселья,
Комары совсем заели,
И мошка кусает, бяка,
Как дворовая собака.
И тепло, но все же скверно.
При таком то лете, верно,
Чтоб с удобством отдыхать,
Хорошо б лягушкой стать.

09.07.2008 г.

* * *

Нахально, ни на миг не испытав
В своей незаурядности сомнений,
Спешат поэты в Болдино, в места,
Что Пушкину дарили вдохновенье.
Вдыхают воздух жадно – больше порций
И ломаются в усадьбу день за днем.
Напрасно рвенье. Не передается
Талант воздушно-капельным путем.

18.01.2015 г.

Завистник

Несчастный человек – завистник.
Судьба его, как страшный сон.
Желает много он от жизни,
А вот возможностей лишен.
На зло и зависть в полной мере
Его толкает вновь и вновь
К деньгам, таланту и карьере
Неразделенная любовь.

15.03.2015 г.

* * *

Мы просто люди, и, обыкновенно,
Нас до смерти пугают перемены,
Но рушим все – от крыши до подвала,
Когда решаем начинать сначала.
Мы верим гороскопам и прогнозам,
Бездумно игнорируя угрозы,
Не отличим героя от прохвоста
И непременно остаемся с носом.
Зимой хотим весны, весной – лета,
Как доводы цитируем приметы,
Мечтаем дружно, как набить карман,
А нужно бы – о прибыли ума.

26.05.2015 г.

* * *

Я жду тебя. Смолк щебет птах.
Мне бесконечно одиноко.
Слегка щекочет нервы страх,
Клубясь в провалах темных окон.

Совета у кого спросить?
Но на вопросы нет ответов.
Ты от меня меня спаси,
Но только... не включая света.

Уснули тучи меж ветвей,
И звуки кажутся все глуше.
Я жду тебя. Приди скорей.
Вдвоем бояться как-то лучше.

26.05.2015 г.

Разные

Мы с обезьянами разные
(Взгляните на веянья модные):
Они – человекообразные,
А мы – обязьяноподобные?

27.07.2013 г.

* * *

Что скажу Вам по секрету –
Принимать не надо в штык –
Если Муза у поэта,
У меня тогда Музык.

* * *

И вновь в больнице. Это значит ты
Среди скандалов, суеты и споров.
И в это время большей нет мечты,
Чем пустота больничных коридоров.

* * *

Вперед страна, как тот экспресс!
Пора нам выходить из тени
И поднимать родной прогресс
Вложением души... и денег.

* * *

Опять весна. Капель из глаз и носа.
Ты не кивай на колдовство и сглазы.
Здоровый образ жизни не для форса,
А чтоб уменьшить действие заразы.

* * *

*«Быстрое движение вперед –
это результат сильного пинка сзади»
Н. Фоменко, «Русское радио»*

Зачем велосипед изобрести пытаться?
Есть русский опыт – прошлые века.
Они несут одно: чтоб развиваться,
Нам не хватает сильного пинка.

Сериалы

Тюрьма и плаха, стоны и оковы...
Сюжет летит вперед на всех парах.
Но вот, хоть каждый раз герои новы,
Как все ж сама история стара.

Финансовая проблема

Решаю ежемесячно задачу:
Где трачу деньги – кто же разберет?
Когда их отдаю: плачу и плачу,
(Позднее плачу, а плачу всегда вперед).

* * *

В защите страусовой прок
Есть лишь на первый взгляд.
Ведь, спрятав голову в песок,
Он подставляет зад.

Твоя измена

Твоя измена ураганом
Промчалась по моей душе,
И вот не воскресить уже
То, что у нас зовут романом.

Согреты счастьем и мечтами,
Когда-то в ней цвели цветы..,
Теперь их нет. Как будто ты
По ним прошелся сапогами.

Гимн общественному мнению

Какое счастье – волеизъявление!
Мы стадно (уподобившись скотине),
Доверившись общественному мнению,
Болтаемся, как щепка на стремнине.
Различны люди, времена и нравы.
Общественному мнению – почет:
То бросит влево, то качнется вправо,
То вовлечет с собой в водоворот...

27.06.2014 г.

* * *

Стремясь к вершине, выбирай пути
И точно знай, какой добиться цели.
Хватило б сил, чтоб до нее дойти,
Преодолев и скалы, и ущелья.

И пусть твердят, что пик непокорим.
Ты им не верь, но будь благоразумней
Риск просчитай. Взбираясь на Олимп,
Не попади в итоге на Везувий.

07.06.2015 г.

Придирчивый зритель

Я с залом снова на один:
Обязывает слава.
А он сидит невозмутим
В четвертом кресле справа

Летят стихи, как стая птиц,
Но портит все оно –
Средь улыбающихся лиц
Серьезное одно.

Я возмущаюсь про себя
Все, кто концерт глядит,
От хохота едва сидят
А он почти что спит.

Все сцены – высший пилотаж,
Чуть не ломает крылья.
Но я, входя в какой-то раж,
Удвоила усилия.

Весь зал в восторге – он своей
Сверкает постной рожей.
Пусть я шучу еще смешней –
Эффект один и тот же.

Тружусь, а результат такой:
Концерт уже кончается,
Я перед ним скачу козой,
А он не впечатляется.

Уже пора поклоны бить,
А на уме одно:
Мне надо с ним поговорить,
Спросить, что не смешно?..

Он подошел к гримерке сам,
Немножечко помялся,
Потом сказал: «Спасибо вам!
Давно так не смеялся».