

Художественный промысел Франции (Валлорис-керамика)

Ежегодно во Франции, как и в восьми других Европейских странах, проходят Европейские дни искусств и ремесел. Более 3 тыс. мастерских самых разных мастеров откроют свои двери пытливым публике, желающей больше узнать о ремеслах, которыми славится Франция уже много веков.

Интерес к керамике, народным ремеслам и колокольчикам привел нас в прованский городок Валлорис (Vallauris), жители которого с глубокой древности занимались производством керамической посуды. В своем рассказе мы постараемся рассказать о некоторых фактах, которые запомнились и впечатлили во время этой поездки.

Развитие производства в Валлорисе началось в 16 веке, сначала изделия изготавливались небольшими партиями, обеспечивающими продукцией сам Валлорис и соседние города. Затем, с появлением крупных фабрик, продукция стала поставляться уже на экспорт. В основном это была кулинарная керамика. По форме продукция была самая многообразная.

Кроме посуды в Валлорисе делали глиняные игрушки и сувениры.

Среди них можно заметить водяные свистульки. Их называют «Dourgues» (по названию старинного выпуклого кувшина 17 века с двумя ручками – сверху и сбоку) или соловьями. Если такую игрушку заполнить водой и подуть в носик, то звук будет напоминать пение соловья. На первый взгляд трудно выделить какой-либо характерный стиль современной керамики Валлориса, пожалуй, из увиденного мы бы выделили обилие кувшинов всех мастей и доминирование желто-оранжевого цвета с красно-зеленой росписью, изображающей лимоны, оливки, подсолнухи, цикады и пр. И в заключении хотелось бы сказать что, Валлорис является членом Ассоциации городов керамики Франции.

Семья Винокуровых:

Злата, Илья Сергеевич, Ольга Владимировна, Галина Павловна