

## Гобелен

Наша семья знакома с разнообразием художественных промыслов Нижегородской области, а вот о народных промыслах государства Франция мы практически ничего не знаем. Что ж, давайте вместе познакомимся с одним из них – это производство гобеленов.

Гобелен – это не просто ковер, это отдельный вид искусства. По сути, гобелен – это картина из шерстяных или шелковых ниток, обычно сотканная вручную.

Слово «гобелен» родилось во Франции еще в 12 веке. Когда-то неизвестный красильщик Жилль Гоббелен приехал в Париж и основал там свою ковровую ткацкую. Ковры пользовались большой популярностью у богатых людей. Король Людовик XIV даже выкупил эту ткацкую и создал «Королевскую гобеленовую мануфактуру», а эти ковры стали называться гобеленами, по имени своего создателя.

В то время гобелены были очень дорогими, ими украшали королевские дворцы или дарили знатным гостям.

Отличительным знаком таких ковров служит вытканная по углам или в центре у верхнего края королевская лилия — символ королевской мануфактуры.

Королевская мануфактура Гобеленов в Париже играла исключительно важную роль в развитии декоративного искусства, а ее история была тесно связана с историей французской живописи. Мастера гобеленов вдохновлялись живописными полотнами голландских и фламандских художников. Среди сюжетов для гобеленов преобладали натюрморты, архитектура, пейзажи или их сочетание.

Королевская гобеленовая мануфактура существует до сих пор и является настоящим достоянием Франции. Изначально гобеленами называли ковры производства только этой мастерской.

В 1716 году по приглашению Петра I в Санкт-Петербург прибыли французские мастера по плетению гобеленов, основавшие первое в России Петербургское гобеленовое ателье.

Современные художники стараются создавать для производства гобеленов нейтральные изображения, которые способны вписаться в любой интерьер. Как и гобелены ручной работы, так и фабричные, гобелены являются настоящими произведениями искусства, но ручная работа, несомненно, ценится гораздо выше. Гобелены удачно вписываются в современные интерьеры и придают помещению тепло, уют и капельку роскоши.

*Семья Сидоровых:  
Сергей Михайлович, Ольга Александровна и дочь Маргарита  
город Электросталь*