

Мой отец Чувиллин Константин Иванович работал в колхозе «Авангард», позже колхоз имени И. И. Разумовского гончаром. На территории колхоза «Авангард» были большие залежи красной глины и колхоз организовал производство гончарных изделий – посуды и цветочных горшков. Они пользовались большим спросом: посуда поставлялась в торгующие организации, а горшки Горьковскому тресту «Горзеленхоз». В колхозе «Авангард» гончарное производство существовало, как подсобный промысел в 1960-1970 гг. В гончарной мастерской работало 5 человек, руководил всем производством Чувиллин К.И. Как в старые времена, мастерская в колхозе звалась «горшечная». В ней стояли несколько гончарных кругов, печи для сушки и обжига посуды. А главным инструментом гончара были деревянный нож и тряпка «мокруша», да умелые руки. В детстве я часто была у папы в мастерской и видела его за работой. Интересно было наблюдать, как шлепнув на гончарный круг ком глины, папа делает в середине кома углубление и как бы придавливает глину к кругу. Круг вертится и вдруг из бесформенного куска глины появляется округлая форма и, послушные то легкому, то сильному прикосновению рук, вытягиваются вверх стенки сосуда, расширяясь в широкую нижнюю часть. Вот под умелой рукой и мокрушей горшок как будто то вырастает, поднимается вверх, сужаясь в стройную горловину. Движения папиных рук незаметны глазу, но вот он срезает изделие с круга тонкой проволокой и осторожно, чтобы не помять мягкие стенки, ставит на просушку. А дальше свое дело сделает огонь. В горне глиняный сосуд превратится в гончарное изделие.

В 1974 году г. Балахна праздновал 500-летие и Чувиллину К.И. было предложено изготовить в качестве сувенира старинный кувшин-кумган. Кувшин был изготовлен в форме древнерусского богатыря с двумя ручками, упершимися в крутые бока, крышка в виде островерхого шелома. По туловищу старинная вязь «Балахне – 500 лет». Константин Иванович изготовил еще несколько таких кувшинов, один из них, говорят, и сейчас находится в школе искусств в качестве реквизита.

Для меня папа делал из глины свистульки, детскую посудку: крошечные горшочки, кашники, кувшинчики, чашки. Это было настоящее искусство, изготовить такие маленькие изделия. Моя дочка долго играла в эту посудку. До сих пор они хранятся, как память для наших детей и внуков.

*Семья Мясниковых
Галина Константиновна, соработник, 52 года
Маслова Татьяна Николаевна, 30 лет
Маслов Андрей Алексеевич, 5 лет*