

## Гончарное дело села Смиркино Городецкого района

В нашей семье хранится глиняная посуда прабабушки, а некоторой мы пользуемся до сих пор. Это кувшин для молока и горшок под кашу. Как такая посуда сохранилась и используется в нашей семье по сей день? Да очень просто. Бережное отношение и несколько хитростей перед использованием. Да, это посуда не такая красивая, как современная, но она удобная, практичная. Она абсолютно безопасна, поскольку глина не вступает в реакцию с продуктами питания.

Глиняная посуда появилась еще в первобытном обществе. В некоторых районах нашей области, например в Городецком районе, сохранились традиции гончарных промыслов. Село Смиркино считается вотчиной гончарного дела в городецком крае. И сегодня присутствие действующей горшечни на задворье дома или какой-нибудь лужайке, поодаль — не диковинка, а вполне привычное для местного населения явление. И мастера в Смиркинской округе не перевелись.

Гончарное дело — это прежде всего труд, и труд очень нелёгкий. В прошлом году мы всей семьей ездили на экскурсию в Городец и посетили город Мастеров. Там дети впервые увидели вживую, как же делается на самом деле «бабушкина» посуда. Сразу захотелось всем побыть в роли гончара, сесть за гончарный круг. Записались на мастер – класс и попробовали что-нибудь слепить из кусочка чудесной глины.

«Глина руки любит», — это высказывание смиркинских горшечников стало вроде народной поговорки. Так и есть. Глина мягкая, пластичная, но одно неловкое движение, и все можно начинать сначала.

После поездки осталась масса впечатлений, а ощущение глины на руках долго напоминало о работе на гончарном круге.

В тот день, мы узнали много нового о гончарном деле и его родине в Городецком районе.

*Семья Похвалинских*

*Марина Евгеньевна, 28 лет*

*Дмитрий, 10 лет*