

## Нижегородский гипюр

Прочитав про конкурс, я поняла, что для нас художественные промыслы поистине семейные. Так получилось, что моя бабушка, мама, я и моя младшая сестра – все работали на строчевышивальной фабрике «Гипюр». А этот конкурс дал возможность всей семьей окунуться в воспоминания.

Началось все в 50-е годы, когда моя бабушка пришла в артель «Вперед» устраиваться на работу (извините, если наши воспоминания по названию не верны). Так раньше называлась строчевышивальная фабрика. Первый ассортимент был постельное и столовое белье из белой ткани и обязательно с вышивкой, пусть самая простая «минерва» или «мережка».

Позже изделия шили из цветной ткани. В 60-70-х годах ассортимент пополняется верхней одеждой – блузы, юбки, сарафаны, но вначале были ночные сорочки.

В то время было два отделения в Чкаловске, в селе Пурех, селе Чистое, селе Катунки, селе Мугреево, поселке Центральный.

Я, сколько себя помню, всегда была на фабрике. Глядя на мастериц за пальцами, восхищалась, как из ниток получался красивый узор. А еще приводило в восхищение их усидчивость, кропотливая работа.

Мы любим нашу фабрику, часто заглядываем в магазин, где радует глаз новые изделия. Но и, конечно же, дома с любовью храним старые вышитые вещи.

*г. Чкаловск*