

Валяльный промысел

Богата Нижегородская область на народные художественные промыслы, много их зародилось в этой местности, один другого интереснее и краше. Но нашей семье захотелось рассказать о валяльном промысле, наверное, потому, что валенки - эта уникальная русская обувь, знакомая нам всем с детства, которая к тому же является неофициальным символом России.



Валенки – это теплые войлочные сапоги, изготовленные из свалянной овечьей шерсти. На Руси валенки стали популярны в 8 веке. Однако те валенки были мало похожи на современные: они представляли собой низкие валяные ботинки без голенищ и назвались «чуни», «коты», «валенцы». И такая шерстяная обувь была со швом.

Родиной русской национальной обуви принято считать Семеновский уезд Нижегородской области. Там валенки появились более чем 200 лет назад, примерно в конце XVIII-начале XIX века. Однако в городе Арзамасе в середине XVII века (1649 год) числилось несколько человек, занимающихся валяльным промыслом.

Прошло немного времени, и валяльное производство освоили в ряде деревень Арзамасского уезда, в числе первых – село Красное, что в 5 верстах от города Арзамаса. В этом селе валянный промысел оказался прибыльным. Технология валяния передавалась из поколения в поколение, а потому у каждого умельца был свой секрет, и валенки получались особые. Простые валенки красноселы «катали» (поэтому их еще называли «катанки») из овечьей шерсти естественных цветов – черной, серой, белой. Для более фасонистых моделей использовали мягкую козью шерсть. Изделия крестьян из села Красного расходились по всей Нижегородской губернии. Умельцы в тайне хранили секреты технологии, передавая их по наследству.

Со временем промысел распространился, на базе кустарных промыслов сложились фабрики, работающие в Арзамасе и Неклюдове.

Поначалу валенки стоили очень дорого, два серебряных рубля за пару, поэтому такую роскошь позволить себе могли только зажиточные крестьяне. Зажиточной считалась та крестьянская семья, где валенки носили все ее члены. У бедных была всего одна пара на всю семью. Валенки были дорогим подарком, их передавали по наследству. Тот, у кого были валенки, среди девушек считался завидным женихом. На Руси даже существовали гадания на суженого-ряженого с помощью валенок. В Святки девушки выходили во двор и кидали валенок. В какую сторону смотрит его носок, там и живет жених.



Суровая русская зима заставляла носить валенки не только простых жителей

городов и деревень, но и царских особ. Екатерина Великая имела первые пимы, которая она носила под кринолиновым платьем на свои больных ногах. Для нее специально изобрели мягкие чесанки из тонкой черной шерсти. А российская императрица Анна Иоанновна разрешала надевать валенки придворным дамам к парадному платью.

Спасали валенки и нашу армию во времена отечественных войн. Во многом помогли они путешественникам, осваивавшим северные территории.



Существует пословица – «прост как валенок», однако это нельзя отнести к процессу изготовления валенок. Процесс создания валенок очень трудоемкий, а технология создания мало изменилась со временем. Нужно сначала подготовить шерсть: очистить и размять, пока она не станет мягкой. Раньше это делали вручную, а позже стали использовать специальные приспособления.

После чего материал помещали в горячий соленый раствор на некоторое время, а потом надевали на форму для обуви и сбивали до нужного размера. После этого просушивали, шлифовали пемзой.

В отличие от другой обуви, два валенка – совсем не пара. Изготавливались они не по лекалам, а уплотнялись самопроизвольно, поэтому каждый валенок – неповторимый в своем роде.



Валенки обладают и лечебными свойствами, они хорошо прогревают суставы, и в мороз и в жару, ноги, обутые в валенки, ощущают комфорт, сухость и тепло. Эта обувь никогда не «садится» и не деформирует стопу. Все эти свойства сделали валенки очень популярными в России с ее холодными зимами.

Сегодня эта удивительная обувь вновь является популярной. Каких только не встретишь сейчас валенок: разноцветные, с вышивкой, бисером, аппликациями, короткие, высокие, с мехом и даже с кружевами!



В наше время каждому по силам попробовать себя в валяльном промысле и сделать для себя или в подарок, пусть сувенирные, но все-таки валенки. Ведь сувенирные крошечные валенки, получившие название «шептуны» исполняют желание: прошепчите желание в такой валенок, и оно непременно сбудется!

*Семья Денисовых:
Анжела Ивановна, Артем*