

## «Золотая хохлома»

Матушка Россия – собрала все свои родные мотивы. Россия одна, а русских промыслов много... Каждый народ нашей необъятной страны хранит свои традиции и передают их из поколений в поколения. Нижегородская область не осталась в стороне, поэтому так славится родными мотивами.

Известный русский архитектор Я.А. Ананьин решил превознести мотив французского градостроительства в строительство русского города. Так рождается город хохломской росписи Семёнов.

Семенов – крупный старинный центр художественной обработки дерева. Богатый лесами край, активно заселявшийся в XVII веке, собрал немало умелых мастеров из числа старообрядцев и беглых ремесленников, которые занимались резьбой по дереву, изготовлением деревянной посуды, хохломской росписью. Семенов внесен в список исторически населенных мест.

О купеческом прошлом города напоминают дома: Рекшинских, Шляпниковых. В одном из таких домов – двухэтажном особняке купца-старообрядца Петра Шарыгина – с 1980 года располагается Семеновский историко-художественный государственный музей. Первыми экспонатами музея стали уникальные произведения народных умельцев, которые собирал и хранил Г.П. Матвеев, организатор школы в крупном производственном объединении «Хохломская роспись». В музее резьба по дереву, деревянная скульптура, семеновская игрушка. В древние времена предпочтения отдавали простому на наш взгляд бытовому предмету – ложке. Поэтому ведущая коллекция разных ложек имеет большой спрос у посетителей музея, наравне с большой коллекцией купеческой мебели XIX в., плетёной и выполненной из ценных пород дерева.

В замечательном интерьере музея экспонируются изделия, украшенные вышивкой бисером, выполненные монархиями Семеновского уезда. Гордостью музея являются уникальные коллекции изделий с хохломской росписью, начиная с произведений мастеров XIX в., искусство которых зародилось в поселениях раскольников. В 2007 году в Семёнове открылся музейно-туристский комплекс «Золотая хохлома». Цель его создания – сохранение культурного наследия и демонстрация его зрителям, именно этому посвящен зал «Выставочный». Здесь представлены предприятия народных промыслов России, сохраняющие свою самобытность. В экспозиционном зале «Истории хохломского промысла» можно познакомиться с истоками искусства хохломы, уходящими в далекое прошлое. Признание уникальности и широкой популярности промысла выразилось в экспозиции «Царской комнаты». Каждое изделие увенчано гербом России и украшено элементами ручной скульптурной резьбы. В музее ты вряд ли пройдете мимо детского стульчика, нет, не такого как вы представляете, а намного больше примерно в 60 раз больше. Представили? А футбольный мяч с размером с грузовую машину? Нет, тогда двери Семеновского музейно-туристского комплекса «Золотая хохлома» приглашает вас на экскурсию. И не забудь прихватить традиционный сувенир России – матрёшку.