

Французское рукоделие Сутаж

Думаю, жители Чкаловского района давно знакомы со всем многообразием народных промыслов родного края. Всем известны и деревянные игрушки села Новинки, и художественная ковка в Кузнецове, и изделия из натуральной льняной ткани Катунской швейной фабрики, и, конечно же, Чкаловский «Гипюр».

А между тем, «гипюр» – термин, заимствованный из французского языка, и хотя некоторые историки считают родиной гипюра Италию, именно во Франции этот вид ткани обрел наибольшую популярность и многообразие форм.

Но есть во Франции и другой не менее красивый вид рукоделия – сутаж, или вышивка шнуром. Сутажная вышивка зародилась во Франции в первой половине XIV века. Данная техника использовалась как при производстве женского платья, так и украшений. В своё время к ней приложили руку голландские мастера и появилась техника, напоминающая знаменитое русское ленточное плетение. Поэтому некоторые отмечают второе название сутажа – «русская коса».

Изначально сутаж применялся на женской одежде. Однако позднее мужская одежда тоже стала украшаться такой вышивкой. А во времена правления Петра I сутаж распространился и в России, причем преимущественно на мужских костюмах.

Однако уже в XIX-XX веках сутажная вышивка утратила свое значение. Вышла из моды, перестала использоваться в одежде. Исключение составляли только театральные костюмы, что и неудивительно – ничем иным невозможно так ярко подчеркнуть дух того времени.

Только в 90-х годах XX века израильский дизайнер Михаль Нагрин буквально возродила сутаж, начав использовать эту технику в производстве украшений. А в 1997 году во всем мире было признано рождение нового направления в ювелирном производстве.

Сначала украшения, затем аксессуары, обувь, и наконец, предметы одежды вернулись к использованию сутажной вышивки. Это может быть как одна деталь, для создания акцента, так и полностью расшитое сутажем платье – свадебное, например, потрясающе красивое.

В стиле сутажа можно увидеть ювелирные изделия – кольца, броши, серьги, браслеты, сумочки, веера, запонки, аграфы. Каждое изделие уникально, не дублируется и не выпускается оптовыми партиями.

Украшения сутажной вышивки, это богатая палитра красок, обилие натуральных драгоценных камней и минералов, необычайная лёгкость и стильность. Любое изделие служит замечательным подарком, подчеркнёт женское очарование, индивидуальность, неповторимость, придаст изящество и шарм.

