СЕЛО ПУРЕХ

Церковь каменная, в честь Преображения Господня, первоначально неизвестно когда построенная, а трапезная в 1879 году, семипрестольная.

Такая запись сделана в «Адрес–календаре Нижегородской епархии» за 1888 год о главном храме села Пурех.

Село Пурех в административном делении России 19 века значилось волостным центром, входящим в Балахнинский уезд Нижегородской губернии. В это время Пурех стоял на старом тракте Н. Новгород – Ярославль. Сейчас Пурех находится в 20 км от Чкаловска в юго-западном направлении.

Дом купца Сафонова, с. Пурех

Пурех имеет долгую и интересную историю. Основание первого поселения на этом месте краеведы относят к началу 13 века.

В 1613 году за вклад в дело спасения Отечества от польских интервентов воевода князь Д.М. Пожарский в дополнение к суздальским владениям получил огромные пустующие земли к северу от Балахны до Холуя (ныне Ивановской области). В их число входила и Петряевская пустошь, что находилась на месте современного Пуреха.

В «Адрес-календаре Нижегородской епархии» год постройки храма Преображения не называется. Однако краевед В.Е. Шматов, основательно исследовавший историю Пуреха, в своей книге «Пурехъ» (Киров, 2004 г.) доказательно утверждает:

«И в 1622-1625 годах князь Пожарский заложил и построил на Петряевской пустоши около села Крапивино каменный мужской монастырь в честь святых чудотворцев Макария Желтоводского и Унженского и Евфимия Суздальского, с двумя каменными церквями: верхнюю – в честь Преображения Христова, с папертями о пяти верхах, и нижнюю (в исподи) – в честь Успения Пресвятыя Богородицы».

А в писцовых отдельных Нижегородских книгах об этом написано так (Архимандрит Макарий, «Памятники церковных древностей», Н.-Н., 1999).

«Под №134 декабря 8 дня*. Государь царь и великий князь Михайло Федоровичъ всея Руси и отецъ его государевъ великий государь святейший Филаретъ Никитичъ патриархъ Московский и всея Руси пожаловали боярина князя Дмитрия Михайловича Пожарского съ детьми ево примерною землею, что по нынешнему письму и мере за бояриномъ за княземъ Дмитриемъ Михайловичемъ за услужениемъ его, а что бояринъ князь Дмитрий Михайловичъ поставилъ на своей вотчиной пустоши монастырь Макария Желтоводского чудотворца, а къ монастырю игумену и братье и служебникомъ далъ на пропитание изъ своей вотчинной дачи деревни и пустоши опричь старыхъ церковныхъ земель».

Князь Д.М.Пожарский известен был своей исключительной приверженностью вере Христовой. Один из биографов князя ректор Московской духовной академии С.К.Смирнов об этом писал так: «Благочестие и набожность – исконные черты в характере наших предков – глубоко были посеяны в сердце князя. Без молитвы он не предпринимал никакого дела…»

«Монастырь был построен князем в знак благодарности к Господу нашему, под покровительством которого и был предпринят поход Нижегородского ополчения в Москву для спасения Отечества. Кроме того, монастырь был построен как «пречистая обитель и общежительный монастырь» для проживания там людей (монахов), посвятивших полностью свою жизнь служению Господу Богу нашему.

Таких людей было немало и среди соратников Д.М. Пожарского по Нижегородскому ополчению. Многие из них были ранены в боях с поляками и не прочь были прожить остаток своей жизни в монастырской тиши».

(В. Шматов. «Пурехъ»).

Попечительство над монастырем боярин и воевода Д.М.Пожарский не оставлял вплоть до своей кончины. Умер он 20 апреля 1642 года, перед смертью принял схиму, взяв имя Косьмы. Прах Пожарского захоронен в Спасо-Евфимиевом монастыре в Суздале.

О том, что представлял из себя Макарьевский монастырь в середине 17 века, говорит запись в писцовых отдельных Нижегородских книгах от 3 июля 1647 года. Запись была сделана при разделе вотчинных владений Д.М. Пожарского, умершего в 1642 году, между наследниками. Запись гласит:

«Отделено стольнику князю Ивану Дмитриевичу Пожарскому в вотчину по полюбовному разделу: Монастырь Желтоводского и Унженского чудотворца на пустоши Петряевской, а в монастыре церковь Преображения Христова с папертьми о пяти верхах, не освящена, а в церкве два придела: придел Евфимия Суждальского чудотворца освящен, да придел Макария Желтоводского и Унженского чудотворца не освящен; да в исподи церковь с трапезною Успения пресвятые Богородицы, да придел Александра Свирского чудотворца не освящен, да к церкве приделана колокольня каменная верх шатром, а на ней колокол благовестной весом 40 пуд, да одиннадцать колоколов средних и малых.

*Следует читать: в году 134 (7134 – т.е. в 1626 г от Р.Х.). В те годы по указу Михаила Федоровича во всех уездах Российского государства была сделана перепись вотчинных земель с целью уточнения их количества и установления законных их владельцев. Грамота же на владение вотчинными землями была получена Д.М. Пожарским от царя 5 июля 1621 г.

А в церквах и приделах Божие милосердие и церковные утвари – строение Дмитрия Михайловича Пожарского, да около монастыря ограда рублена в стены по городовому, да в монастыре же две келии игуменских, да семь братских, да хлебня, да поварня, да погреб, да под монастырем слободка, а в ней двор конюшенный, живет ясельничий Ефремко Володимеров, да два скотных, да 13-ть дворов бобыльских, людей четыре человека».

Итак, с 1647 года Макарьевский монастырь стал принадлежать сыну Д.М.Пожарского Ивану. В этом же году Преображенской церкви был выдан антиминс, и она, оставаясь монастырской, вошла в состав приходских церквей Пурецкой волости под названием церкви Макария Чудотворца. В 1654 году церкви было возвращено первоначальное название – Преображение Спасово, и оно сохранилось до наших дней.

Со временем Спасо-Преображенский храм обрастал приделами с алтарями во имя особо чтимых князьями Пожарскими святых. Каких именно – об этом можно узнать из надписи на месячной служебной минеи, подаренной в монастырь князем Иваном Дмитриевичем Пожарским в 1654 году.

«7162 (1654) году в 5 день Марта дал сию книгу глаголемую минею месячную месяц Апрель, стольник князь Иван Дмитриевич Пожарский с женою своею княгинею Прасковьей Михайловной в Нижегородский уезд в вотчину свою, а в строение отца своего боярина князя Дмитрия Михайловича Пожарского, в пречестную обитель и общежительный монастырь Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа, Боголепного Его Преображения, святого славного пророка предтечи и крестителя Иоанна, и иже во святых отец наших Гурия и Варсонафия Казанских чудотворцев, и преподобных отец Евфимия Суздальского и Александра Свирского, и Макария Желтоводского, и преподных жен Марфы и Прасковии, при настоящей власти монастыря того игумена Исайи, иже о Христе с братиею обители тоя, по дворовом своем человеке Иосафе Фомине сыне Посникове и по жене его Соломине Амвросифовой дочери, во иноцех схимнице Софии, в Пурецкую волость».

При пристройке приделов с алтарями имелись в виду три воспоминания: родовыя, о Нижнем Новгороде и о походе 1612 года.

К родовым относятся алтари:

- Иоанна Предтечи, построенный князем Д.М. Пожарским в честь своего ангела;

- Святой Параскевы – в память первой жены Дмитрия Михайловича, княгини Прасковьи Варфоломеевны, и Святой Марфы – в память матери Дмитрия Михайловича.

К Нижегородским воспоминаниям – алтари:

- Преображения Господня – в честь Спасо-Преображенского Нижегородского собора, в котором князь Пожарский поднял знамя освобождения;

- Евфимия Суздальского чудотворца (нижегородского уроженца, постриженца Печерского монастыря, покровителя земли Нижегородской);

- Макария Желтоводского и Унженского чудотворца (нижегородского уроженца, постриженца нижегородского Печерского монастыря, покровителя земли Нижегородской).

К воспоминаниям похода 1612 года относится алтарь:

- святых Гурия и Варсонафия – в память патриарха всея Руси Гермогена, который был душой восстания 1612 года и главным его руководителем».

Пристройки, со всех сторон окружавшие ядро здания, нарушили первоначальный облик церкви, построенной под руководством каменных дел подмастерья Филиппа Иванова при надзоре самого князя Д.М. Пожарского. Но храм по-прежнему оставался величественным и прекрасным.

Врата главного входа Спасо - Преображенского собора. Фото 2005 г.

В 1854 году в Спасо-Преображенской церкви случился пожар, после которого потребовались значительный ремонт и перестройки. В это время вокруг храма была сооружена новая, довольно интересная в архитектурном отношении, ограда.

Сделана она была «по-городскому», на каменных столбах с монументальными каменными вратами с трех сторон, с ажурными металлическими решетками. В южной стороне ограды был устроен в виде памятника каменный четвероугольный столб с крестом наверху, в воспоминание того, что тут была прежняя, деревянная монастырская церковь. Во время рытья траншеи под фундамент ограды нашли захоронение древнего русского воина в полном боевом вооружении. Прах воина перезахоронили, отслужили молебен за его упокой, а на месте его прежнего захоронения построили часовню, которая сохранилась до настоящего времени. (После Великой Отечественной войны в ней была керосиновая лавка).

После смерти князя И.Д. Пожарского, наступившей в 1668 году, Макарьевский монастырь с деревнями и пустошами отошел к его жене, Прасковье Михайловне, а она впоследствии отписала его в качестве приданого дочери Аграфене Ивановне, ствшей женой стольника князя Дмитрия Алексеевича Голицына.

В марте 1672 года была учреждена Нижегородская епархия, и Макарьевский монастырь со всеми его землями и деревнями был приписан к ней. Монастырь стал называться Преображенским Макарьевским, это для того, чтобы не спутать его с Макарьевским монастырем, что располагался на Волге напротив села Лыскова.

В 1693 году Прасковья Дмитриевна Нарышкина, вдова кравчего Федора Кирилловича Нарышкина, правнучка Д.М.Пожарского и дочь Д.А.Голицына, заявила о своих наследных правах и подала прошение о возврате ей монастырских земель, угодий и деревень. В этом же году царской грамотой приписка монастыря к Нижегородской

Спасо-Преображенский собор, с. Пурех. На первом плане, справа, часовня.
Фото 2011 г.

епархии была отменена, сам монастырь упразднен, а владелицей монастырских земель и деревень стала П.Д.Нарышкина.

Спасо-Преображенская церковь после упразднения монастыря окончательно получила статус приходской. Макарьевская слобода, что образовалась когда-то возле монастыря, год от года становилась все более населенной. В начале 19 века она получила статус села, которое стало называться Макарий Пурех, а впоследствии просто Пурех.

В 1879 году проведена реконструкция храма. В это время была пристроена высокая и обширная трапезная с одним куполом, шатровая колокольня заменена на трехъярусную. Формы новой колокольни стали тяжелыми, чуждыми для общего храмового ансамбля. На колокольне в 1903 году были поставлены башенные часы с боем.

Звонница колокольни была снабжена семнадцатью колоколами, в самом большом – праздничном – весу было 740 пудов, а это почти 12 тонн.

Спасо-Преображенский собор знаменит и славен был бесценными реликвиями, памятными иконами, древними церковными книгами и утварью.

«Главной реликвией Спасо-Преображенской церкви являлось знамя Нижегородского ополчения, под которым Пожарский вместе с Мининым совершили свой исторический поход по освобождению Москвы от поляков и их приспешников. Знамя это хранилось в Спасо-Преображенской церкви села Пурех до 1812 года как самая драгоценная реликвия. Об этом говорят следующие исторические события.

В войну 1812 года с Наполеоном Бонапартом о знамени Пожарского вспомнили и затребовали его в Москву для благословения народного ополчения на борьбу с французами. Знамя поместили в Спасо-Преображенском соборе, а в 1813 году по указу императора Александра 1 его вернули обратно в Пурех.

(…) В 1826 году знамя Пожарского было вновь затребовано из Пуреха в Москву, для помещения его в Оружейную палату. Узнав об этом, жители села Пурех

взбунтовались и не позволили отдать дорогую им реликвию. Чтобы покончить с бунтом, власти арестовали зачинщиков (около 25 человек) и сослали в Сибирь».

(В. Шматов «Пурехъ»).

Однако, вскоре для Пуреха была сделана копия этого стяга, а через некоторое время такая же копия была выполнена и для Нижегородского кафедрального Спасопреображенского собора. Наиболее полное описание знамени приведено в книге «Памятники церковных древностей» архимандрита Макария.

«Оно в длину 2 аршина и 9 вершков, а в ширину 1 аршин и 13 вершков. На нем с передней стороны поясное изображение Господа Вседержителя, правой рукой благословляющего, а левой держащее раскрытое Евангелие на словах Матфея гл.25, ст.34 и 35: «Приидите благословении Отца моего, наследуйте уготованное вамъ царствие отъ сложения мира» и прочее.

По краям тропарь и кондак Всемислостивому Спасу: «Се вышнихъ призирая, убогия приемля, посети насъ озлобленныя грехи, Владыко всемилостиве, молитвами Богородицы даруй душамъ нашимъ велию милость».

Исподняя сторона знамени с изображением по серебру и золоту города Иерихона, архангела Михаила и Иисуса Навина, преклоняющего перед архангелом колена, и с надписью вокруг них из книги Иисуса Навина гл.5, ст13-16: «Бысть егда бяше Иисус у Иерихона, и возрив очима своима, виде человека стояща предъ нимъ, и мечъ его обнаженъ в руце его: и приступивъ Иисусъ, рече ему: нашъ ли еси, или отъ сопостатъ нашихъ; он же рече ему: азъ Архистратигъ силы Господни, ныне приидохъ семо; и Иисус паде лицемъ своимъ на землю, и поклонися ему, и рече: Господи, что повелеваеши рабу твоему, и рече Архистратигъ Господень ко Иисусу: иззуй сапогъ съ ноги твоею; место бо, на нем же ты стоиши, свято есть; и сотвори Иисус тако».

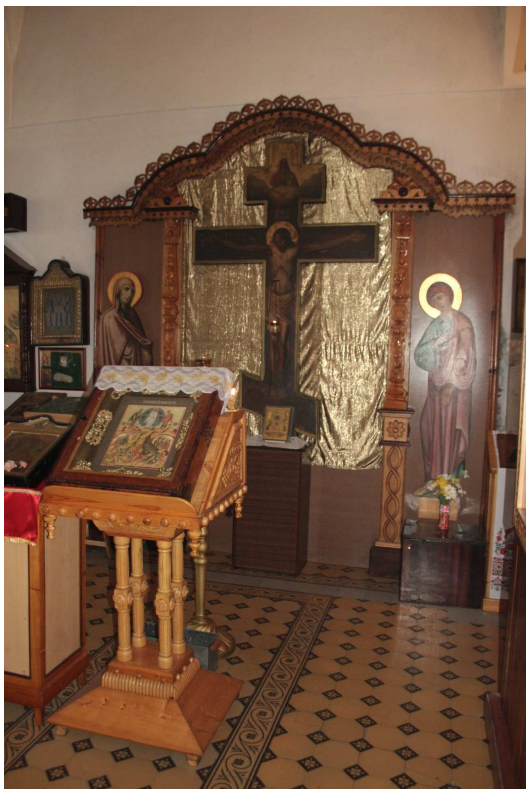
Копия стяга хранилась в Успенской церкви Спасо-Преображенского храма.

В этой же книге архимандрита Макария говорится о том, что:

«В селе Пурех остались от самого Дмитрия Михайловича Пожарского святые иконы и крест: а) Владимирская икона Божьей Матери в сребропозлащенной ризе, находившаяся, как говорит предание, с ним в походе; б) Казанская икона Божьей Матери, шитая по желтому атласу, как известно тоже из предания, княгиней Прасковьей Варфоломеевной, первой супругой князя Дмитрия Михайловича; в) Распятие Господа нашего Иисуса Христа, на древе, обложенном серебряной оправой. Крест сей мерой в длину три аршина. По одному преданию крест сей принесен князем Пожарским из Соловецкого монастыря по случаю моровой язвы в его имении; а по другому, он сделан был прежде нашествия татарского, но при вторжении Батыевом затоплен русскими в болоте для того, чтобы не достался в руки идолопоклонников, и найден на месте затопления князем Пожарским, когда он был на охоте».

Священник И. Лебединский в «Нижегородском сборнике» за 1869 год писал:

«К этому кресту и ныне очень многие имеют особенное усердие и приходят издалека, для поклонения и успокоения себя, в нуждах и горестях житейских, почитая его не только как древность, но и преимущественно, как проводник целительной спасающей благодати божией. Он каждогодно, с разрешения епархиального начальства, носится, на август месяц, Балахнинского уезда в село Гордеевку, куда, кроме прихожан этого села, приходят для принесения ему своих молитв не только жители Нижнего Новгорода и Канавина, но многие из купцов и торговцев нижегородской ярмарки».



Напрестольный животворящий крест.

Старое евангелие

В Пурехе Крест Господен носили вокруг Спасо-Преображенского храма во время различных бедствий таких, как засуха, мор и т.д. Носили его также и во время религиозных праздников. Паломничество к пуреховскому кресту – исцелителю было огромным.

Также весьма чтимою реликвией Спасо-Преображенской церкви был напрестольный крест, принесенный в дар Макарьевскому монастырю сыном Д.М. Пожарского Петром Дмитриевичем. На рукояти креста была надпись: «7143 (1634) года Октября в 1-ый день, дал сей животворящий крест напрестольный в дом боголепного Преображения Иисуса Христа и великого чудотворца Макария, стольник князь Петр Дмитриевич Пожарский по жене своей Настасье Григорьевне, в вотчину отца своего в Пуреховскую волость боярина князя Дмитрия Пожарского».

В книге архимандрита Макария «Памятники церковных древностей» дается пояснение:

«Крест этот вырезан из крепкого дерева; оправа на нем серебряная позолоченная чеканной работы, с резными под Распятием изображениями Воскресения Христова и Пресвятой Живоначальной Троицы. В кресте по надписям хранятся части св. мощей: святителя и чудотворца Николая, святителя Петра Александрийского, преподобного Евфимия, архимандрита Суздальского, преподобного Макария, игумена Унженского, преподобного Александра Свирского, Дмитрия Солунского, Антония Римлянина, Георгия, князя Черниговского, Михаила, князя Черниговского, Козмы и Дамиана, врачей безмездных, св. мученицы Марины, преподобного Георгия Хозевита, Козмы пресвитера, Михаила князя Тверского, мученицы Параскевы, нареченной Пятницей, и часть земли от Вифлеема».

В книге архимандрита Макария перечисляется еще целый ряд церковных памятников, находившихся в Спасо-Преображенском храме. Среди них медное паникадило, принесенное в дар в 1635 году при первоначальном игумене Евфимии княгиней Феодорой Андреевной, второй супругой князя Дмитрия Пожарского; серебряное кадило чеканное с пятью серебряными цепями, подаренное в храм в 1640 году князем Петром Дмитриевичем Пожарским в память матери его Прасковьи Варфоломеевны.

В числе реликвий Макарьевского монастыря было много древних книг и рукописей. В 1636 году князь Петр Дмитриевич Пожарский принес в дар храму напрестольное Евангелие « в сребропозлащенном на лицевой стороне окладе, среди него вычеканены Распятие Господа, а по углам евангелисты».

В 1654 году князь Иван Дмитриевич Пожарский, уже владевший к тому времени Макарьевской вотчиной, внес в дар монастырю упоминавшуюся выше апрельскую минею. Среди им же принесенных даров был и старинный служебник. Как древние реликвии чтились и два октоиха (книги церковного пения на 8 голосов).

Внук князя Пожарского Василий Петрович еще при жизни деда своего принес в дар Спасо-Преображенскому храму колокол в семь пудов.

Немало в храме было и других древних памятников и реликвий. Все они как святыни хранились в Спасо-Преображенской церкви до 1936 года.

«В 1936 году храм был разграблен по чьему-то указанию сверху, и все его реликвии свалены на подводу и увезены в Василеву слободу. Судьба многих реликвий до настоящего времени неизвестна, но ни одна из них до сих пор не возвращена законному владельцу – Спасо-Преображенскому храму села Пурех, историческому памятнику народному герою и освободителю России князю Дмитрию Михайловичу Пожарскому и подвигу русского народа в 1612 году».

(В. Шматов. «Пурехъ»).

Пуреховский Животворящий крест в настоящее время находится в церкви Живоначальной Троицы в Н. Новгороде.

В военные и послевоенные годы помещение храма использовалось для нужд местного колхоза «Заветы Ильича». Какое-то время он использовался под зернохранилище. В конце 1960-х – начале 1970-х годов Горьковскими реставрационно-художественными мастерскими были проведены некоторые работы по восстановлению Спасо-Преображенской церкви как архитектурного памятника, охраняемого государством. Однако, объем проведенных работ был невелик. В 1979 году собор был обследован специалистами Ленинградского института «Спецпроектреставрация». С 1982 по 1991 год здесь были проведены некоторые производственные реставрационные работы. Но опять – времени прошло много, а сделано было очень мало. В начале 1990-х годов храм был передан Нижегородской епархии, на ее средства, а также при участии прихожан в церкви были осуществлены хотя бы самые необходимые работы для проведения службы.

Спасо-Преображенский собор, с. Пурех

В 1998 году распоряжением Нижегородского губернатора И.П. Склярова были выделены значительные средства для реставрации и ремонта ансамбля Спасо-Преображенского храма.

И действительно, через год-другой храм преобразился – был проведен внутренний и внешний ремонт церкви, ограды с въездными воротами и часовней. Однако, немало еще нужно сделать для того, чтобы вернуть храму его первоначальный облик и его реликвии.

Преображение Господне

Три церкви из числа действующих на территории нашего района освящены в честь Преображения Господня. Это храмы в селах Пурехе, Сицком, Вершилове. Приводим евангельское предание о славном Преображении Господа нашего Иисуса Христа.

Чтобы поддержать веру в учениках Своих, когда они увидят Его страдающим, Иисус Христос показал им Свою божественную славу.

Незадолго до Своих страданий, Иисус Христос взял трех учеников Петра, Иакова и Иоанна, и с ними взошел на высокую гору помолиться. По древнему церковному преданию это была прекрасная гора Фавор, покрытая богатою растительностью с подошвы до вершины.

Пока Спаситель молился, ученики от утомления заснули. Когда же проснулись, то увидели, что Иисус Христос преобразился: лицо Его просияло, как солнце, а одежды Его стали белыми, как снег, и блистающими, как свет. В это время явились к Нему, во славе небесной, два пророка – Моисей и Илия и беседовали с Ним о страдании и смерти, которые Ему надлежало претерпеть в Иерусалиме.

Необычайная радость наполнила при этом сердца учеников. Вдруг светлое облако осенило их, и они услышали из облака голос Бога Отца: «Сей есть Сын Мой возлюбленный, в Котором Мое благоволение; Его слушайте!»

Ученики в страхе пали на землю. Иисус Христос подошел к ним, коснулся их и сказал: «встаньте и не бойтесь». Ученики встали и увидели Иисуса Христа в обыкновенном виде. Когда же они сходили с горы, Иисус Христос повелел никому не рассказывать о том, что видели, пока Он не воскреснет из мертвых.

Славное Преображение Господа нашего Иисуса Христа Св. Православною Церковью празднуется 6 августа (19 августа н/с). день этот почитается одним из великих праздников. Своим Преображением Спаситель показал нам, какими станут люди в будущей жизни, в Царствии Небесном, и как преобразится тогда весь наш земной мир.

Согласно «Адрес – календаря Нижегородской епархии» за 1888 год в Пурехе было еще и две единоверческие церкви.

Церковь деревянная, в честь Сошествия Святого Духа на апостолов, построена в 1855 году, двухпрестольная.

Церковь деревянная, в честь Казанской иконы Божией Матери, построена в 1853 году, двухпрестольная.

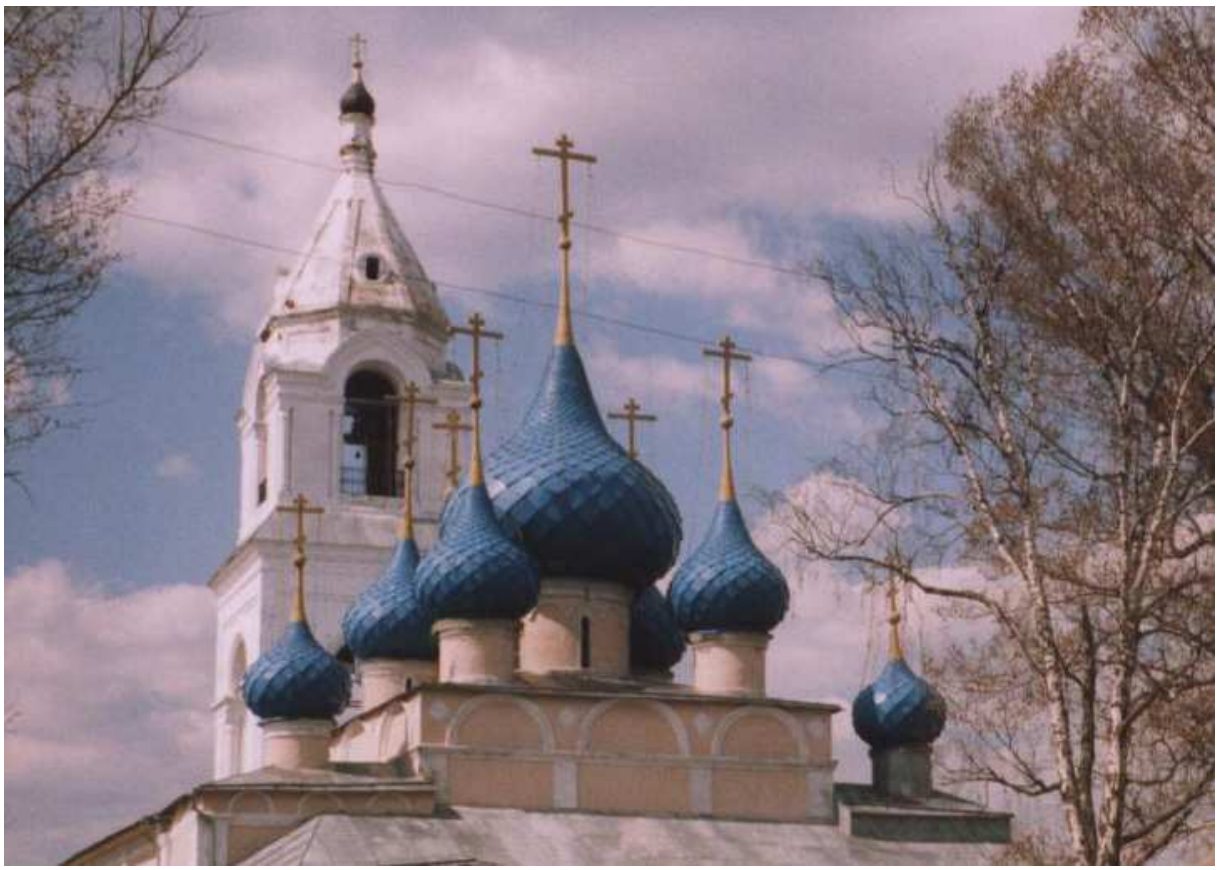
Единоверие – одно из течений в старообрядчестве, возникшее в результате соглашения наиболее умеренных старообрядческих кругов, выражавших интересы представителей буржуазии, с официальной Русской православной церковью и оформленное в 1800 году. Единоверцы были подчинены Синоду, хотя службу в церквах продолжали совершать по своим правилам.

Единоверческая Духовская двухпрестольная церковь в Пурехе была построена с разрешения Святейшего Синода по ходатайству епископа Нижегородского и Арзамасского Иеремии в 1855 году. Впоследствии на месте деревянной была построена каменная церковь.

Школьный учитель из с. Н.Ландех Ивановской области Д.А. Иванов с целью изучения интересовавшего его вопроса декора сельских домов вместе с ребятами из созданного им краеведческого кружка в 2000-2001 гг. обошел многие деревни и села своей Ивановской округи и частично нашего района. Мимо его внимания не прошли и памятники церковной архитектуры. Свои наблюдения и исследования Д.А. Иванов изложил в книге «Ландех» (Иваново, 2004). Вот что пишет он об останках Духовской церкви, а затем и о второй единоверческой церкви в деревне Остапово.

«(…) Развалины ее можно видеть недалеко от собора. Сейчас в церкви колхозный склад. Церковь типична для эклектики, в ее отделке сочетаются мелкие кокошники, ниши, аркатурный поясок, арочные наличники, межэтажный карниз, фриз из мелких ниш. К церкви пристроена тяжелая трехъярусная колокольня, обработанная рустом. Вторая единоверческая церковь построена за Колесенкой (Мыской) в Остапове на месте деревянной в начале 20 века. Ее краснокирпичный куб имеет необработанные углы, наличники под узорочье 17 века, городки. Завершение и колокольня разрушены (в 1930-е годы – В.Л.). С северной стороны интересен килевидный профилированный портал».

Старообрядческая единоверческая церковь в д. Остапово



Храмы рушит, веру рушит
Нехристь – лиходей.
Только светят свечи в душах
У святых людей.

И горят неугасимо
По Святой Руси
Свечи зримо и незримо-
Их не погасить.

В эту темень свечка веры,
Как в ночи маяк.
И опять вернулось время
На круги своя.

Восстают из тлена храмы
Всем смертям назло,
И над Русью, будто пламя,
Свет их куполов.

Произволом не нарушить
Связь веков, времен.
И опять плывет над Русью
Колокольный звон!...

В.Лукин