

Он здесь снискал любовь
и уваженье,
Как гений мысли и труда.
Лишь он привел экран
крыла в движение,
Бессмертным став
на многие года!

Какой великой гордостью
полнится душа наша за малую
родину, которую прославили
великие люди России! Как надо
бережно и трепетно относиться
к нашей истории, чтобы
достойно сохранить память о
них и на примере их жизни
растить настоящих граждан!

Василевским землякам судьба даровала двух великих сыновей XX века – В.П. Чкалова и Р.Е. Алексеева. 9 февраля отмечают день памяти Главного конструктора судов на подводных крыльях (СПК), воздушной подушке (СДВП) и экранопланов Р.Е. Алексеева. Уйдя безвременно из жизни в 63 года, он оставил на нашей земле след гения – творца, след очень сильного человека. В судьбах В.П. Чкалова и Р.Е. Алексеева очень много сходного, хотя они жили в разное время. Целеустремленность, настойчивость, рискованность, огромная работоспособность – это их главные черты. Они встретились в 1937 году, когда Р.Е. Алексееву вручалась Грамота В.П. Чкаловым как победителю Горьковской парусной регаты. Не в то ли время сила духа В.П. Чкалова унаследовалась Р.Е. Алексеевым?

О Р.Е. Алексееве мы больше знали как о конструкторе. А о человеке?

Вот как характеризует его ответ на одну из солидных анкет, адресованную его соратникам.

«Какие человеческие качества Алексеева вам нравились?

Ответы. «Неуемная любовь к жизни, работе, к людям, друзьям, детям, живописи и скорости».

А вот воспоминания либежевцев: «Ростислав Евгеньевич в начале 60-х годов в нашей сельской глубинке не только показал тогда редкие виды спорта (водные и горные лыжи), но с большой охотой учил сельских ребятишек этому. При его участии были построены гор-

В ПАМЯТЬ О Р.Е. АЛЕКСЕЕВЕ

ОН ГЕНИАЛЕН И ПРОСТ

**Сильный, настойчивый, целеустремленный,
В скорость, науку и спорт был влюбленный.
В жизнь воплотил грандиозные планы:
Гордые птицы - экранопланы.**

**И молодым начинающим инженерам
Был Алексеев ярчайшим примером.
Пусть же летят бесконечно года
Имя конструктора с нами всегда!**

Татьяна ДАНИЛОВА,
научный сотрудник музея «Василева Слобода».

нолыжная трасса у Матренино, освещенная лыжная трасса на поселке»; «Алексеев запросто подвозил попутчиков-сельчан на своей шикарной машине»; «Он не только был душой компании, но и прекрасным устройтеlem самых неожиданных соревнований».

Вот еще один ответ на анкету:

«Простота земного человека, общительность с некоторой хитрецей». И конечно же: «Неистовая преданность делу, способность доводить любое дело до победного конца на высоком уровне профессионализма».

Благодаря его неуемной энергии и организаторским способностям на берегу р. Троча на Либежевской земле в конце 50-х годов было заложено предприятие «Станция испытания судов на подводных крыльях» с высокой категорией секретности, как филиал ЦКБ.

В начале 60-х начинает строиться современный поселок. И то, что мы сегодня живем в благоустроенном поселке, и есть добрая память об Алексееве.

У талантливых людей всегда был тернистым путь по

жизни. Не минула сия чаша и Р.Е. Алексеева. Главной его организаторской заслугой явилось умение «продвинуть» идею от замысла до серийного производства за, казалось бы, нереальные сроки.

Теплоход «Ракета» именно так и создавался.

«Летом 1956 года начали строительство теплохода «Ракета» в экспериментальном цехе, хотя не было полного комплекта документации, а уже 9 сентября 1958 года было заложено первое серийное судно на подводных крыльях – «Ракета», – так писала об этом времени дочь Алексеева Татьяна Ростиславовна, удачливость вызывала у некоторых зависть.

Но Р.Е. Алексеев остался выше этого! Последние его конструкторские наработки были по экранопланам. Он впервые в мире сумел «обуздать» «экранный эффект» между поверхностью воды и крылом и запустить в движение ряд транспортных средств под названием «Экраноплан». Широкомасштабность их применения поражает нас всеобщностью. Они парят, летят, плывут над водой, сушей, льдами. Их очень ждали военные, вахтовики, жители тундры и Приполярья. Ждали!

Но, к сожалению, ожиданиям не суждено было сбыться.

9 февраля 1980 года Р.Е. Алексеева не стало. Российская история в период перетекания из одного состояния в другое забывала о своих талантах – конструкторская мысль становилась не востребовавшейся. С начала 90-х годов распадается на глазах то, что когда-то гордо звучало как Горьковский филиал, филиал НИИ им. А.Н. Крылова. Организуют свое дело бывшие супер – специалисты конструктора. Это не в осуждение. Жизнь такая!

Однако остались последователи и продолжатели дела Алексеева. Пускай в другом качестве и масштабе, но идея экраноплана еще живет и потихоньку реализуется. В конце 90-х годов на частичке бывшего солидного предприятия под руководством Д.Н. Синицына и конструкторской группы создается первый гражданский экраноплан «Амфистар» с пассажироместностью 5 человек.

В 2003 году «Скоростные суда» (уже третье название предприятия), пройдя этап внешнего управления, становится ЗАО «Арктическая торговая-транспортная компания» (АТТК), возглавляемое президентом кампании Нагапетяном Рубеном Арминаковичем. Об этом уже писала газета «Знамя». Дело ожило, пошла уверенная и современная реконструкция хозяйства.

Но самое главное конструкторское проектирование выходит на более пассажироместимые экранопланы. А они будут обязательно востребованы не только за границей, но и в



нашей России!

Верим! Надеемся! Ждем!

Пусть и эта подвижка будет памятью о Р.Е. Алексееве.

А что же мы, либежевцы?

Те, кто когда-то работали с Алексеевым, всегда с величайшим уважением и гордостью отзываются о нем. От простых – слесаря, токаря, модельщика, конструктора я слышал только слова глубокого уважения, гордости и восхищения этой личностью. В честь Великого Конструктора в поселке названа улица, и на ней стоит наша Либежевская школа. В 2000 году на доме, где жил Р.Е. Алексеев, установлена мемориальная доска. В музее «Василева Слобода» подготовлена выставка. В школе ежегодно в декабре и феврале проводятся дни памяти Р.Е. Алексеева. Потихоньку копится и школьный материал, который, возможно, станет школьной экспозицией.

Предел всех наших мечтаний – в недалеком будущем промчатся всей школой на большом экраноплане над волнами Горьковского моря! А на борту этого экраноплана самыми яркими красками чтобы было высечено: «Р.Е. Алексеев».

Л. ПОПЕНКО,
директор Либежевской
школы.