

«Умирая, не умрет герой»

Автор:

Поздеев Дмитрий,

ученик 6 класса

МБОУ Пуреховская СОШ

*«Умирая, не умрет герой –
Мужество останется в веках».*

Муса Джалиль.

Мне повезло. Я родился в России. Я живу в мирное время. С каждым годом мы все дальше и дальше уходим от военной поры. О Великой Отечественной Войне я много смотрел фильмов по телевизору, нам рассказывали в школе и мои родители. Это было очень трудное время. Война... Какое страшное слово. От него веет чем-то холодным. Оно нагоняет тоску и ужас. Сколько горя несет война людям. Страдание матерей, миллионы погибших солдат, сотни сирот и семей без отцов, жуткие воспоминания людей. Советский солдат умел смело смотреть в глаза смертельной опасности. Его волей, его кровью добыта победа над сильным врагом. Нет границ величию его подвига во имя Родины. Нет границ величию трудового подвига советского народа.

О войне написано много рассказов, стихов. Но одно стихотворение меня особенно впечатлило.

Однажды осенним вечером моя мама прочитала мне наизусть стихотворение «Варварство», которое написал татарский поэт Муса Джалиль в переводе Сергея Липкина. Мама выучила это стихотворение, когда ещё училась в школе. Это страшный документ военного времени, изложенный в стихах. В нём описан характер жестокости фашистов. С первых слов я понимал всю трагедию, весь ужас той войны. Фашисты убивали невинных людей. В овраг забрасывали почти живых женщин с детьми, стариков.

Они с детьми погнали матерей
И яму рыть заставили, а сами
Они стояли, кучка дикарей,
И хриплыми смеялись голосами.

Когда мама читала стихотворение, у меня кровь в жилах застывала, мурашки бежали по коже, ком в горле не давал дышать.

Детей внезапно охватил испуг, –

Прижались к матерям, цепляясь за подола.

Я чувствовал, как болит душа за женщину, за её ребёнка.

...Она смотрела, ужаса полна.

Как не лишиться ей рассудка!

Все понял, понял все малютка.

«Спрячь, мамочка, меня! Не надо умирать!

Я, мама, жить хочу. Не надо, мама!

Пусти меня, пусти! Чего ты ждешь?»

Еще не старая женщина не боится смерти. Она сознаёт свое превосходство над ней потому, что знает силу, которая выше, сильнее смерти. Эта сила – бессмертие.

«Не бойся, мальчик мой.

Сейчас вздохнешь ты вольно.

Закрой глаза, но голову не прячь,

Чтобы тебя живым не закопал палач.

Терпи, сынок, терпи! Сейчас не будет больно».

Эти строчки вызывали жгучую боль, слёзы душили меня.

И выстрела раздался резкий звук.

...и заалела кровь,

По шее лентой красной извиваясь.

Две жизни наземь падают, сливаясь,

Две жизни и одна любовь.

Когда мама закончила читать, мы крепко обняли друг друга. Мама плакала, вытирая слёзы. Я тоже украдкой вытирал слёзы. Мы молча сидели несколько минут. Нам было больно и страшно. Мы представили эту ужасную картину. Какими же надо быть нелюдями, чтобы на глазах у матерей убивать её дитя. За что эти звери убили женщину, её больного малютку? Я не понимаю, как из невинных младенцев вырастают варвары, дикари. Ведь ни одна мать такому не учила.

Это не стихотворение, это плач. Настолько реалистично переданы чувства в этом произведении.

«Я видел, плакали, как дети, реки,
И в ярости рыдала мать-земля.
Гром грянул. Ветер свистнул в тучах.
Заплакала земля в тоске глухой».

Я понял: человек, переживший войну, никогда не забудет увиденного, услышанного, прочувствованного за это время. Именно суровая школа войны позволила талантливому поэту Мусе Джалилю с помощью слога создать такое произведение.

Мне очень захотелось больше узнать об этом человеке, познакомиться с его произведениями.

Во время Великой Отечественной Войны Муса Джалиль служил, был тяжело ранен и попал в плен. В Берлинской тюрьме «Моабит» он организовал подпольную группу. Там он помогал с побегами военнопленным. За это и был казнен в 44-м... на гильотине. Не дожил и до сорока лет. После войны был объявлен в СССР особо опасным преступником (измена Родине). Только в 1956 году посмертно был удостоен звания Героя Советского Союза, в 1957 году стал лауреатом Ленинской премии. Погибнуть стоя, не склонив головы, погибнуть во имя жизни других – вот мысли, которыми жил поэт в дни тюремного заточения. В тюрьме Муса Джалиль написал цикл стихотворений «Моабитская тетрадь». Он писал на татарском языке. Это бессмертная книга, которая потрясает силой человеческого духа. Это гимн бесстрашию и стойкости советского человека. «Моабитская тетрадь» волнует новые поколения, зовёт нас к стойкости и героизму, учит жить.

Имя прославляй свое борьбой,
Чтоб оно не молкло на устах!

И оно не умолкло. Имя Мусы Джалиля на века останется в памяти тех, за кого он отдал свою жизнь. Имя ему – солдат. Пока мы читаем его стихи, пока помним историю нашей Родины, жив и сам Муса Джалиль и миллионы

невинноубиенных. Поэзия Мусы Джалиля, одухотворенная высокими человеческими идеалами, наполненная горячей любовью к людям, нашла дорогу к миллионам сердец. Мусу Джалиля знают и почитают миллионы людей в Европе, Америке, Азии. Его стихи, его смерть – это великий подвиг. Сегодня наступили такие времена, когда стихи Мусы Джалиля опять стали актуальными. Война на Украине. И снова мы встречаемся с варварами и дикарями.

О, сколько слез, горячих и горючих!

«Земля моя, скажи мне, что с тобой?»

А мы ведь считали, что с фашизмом покончено на века!

«Страна моя, враги тебе грозят,

Но выше подними великой правды знамя!»

Мир не должен забывать ужасы войны, разлуку, страдания и смерть миллионов людей. Это было бы преступлением перед павшими, преступлением перед будущим. Помнить о войне, о героизме и мужестве людей, бороться за мир – обязанность всех живущих на земле. Я желаю всем мирного неба без фашизма и национализма на нашей планете.

Я хочу, чтобы это стихотворение прочитал каждый!

В память о великом жителе города Казань в 1966 году на площади 1 Мая поставлен памятник. Именем Мусы Джалиля казанцы называли бывшую Банковскую улицу.

25 октября 2008 года на юго-востоке Москвы установлен памятник советскому поэту Мусе Джалилю.