

Администрация Чкаловского района Нижегородской области
Муниципальное казенное специальное (коррекционное) образовательное
учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными
возможностями здоровья «Специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа – интернат VIII вида»

Второй межрайонный конкурс

«Чкаловские кудесники»

Сочинение - эссе

**«Новинские златогривые кони, или как возрождалась
Новинская деревянная игрушка»**

Автор: Кудряшова Марина Александровна,
педагог МКСКОУ СКОШИ VIII вида

**Выполнила Кудряшова Марина Александровна
Педагог МКСКОУ СКОШИ VIII вида
Сочинение – эссе
«Новинские златогривые кони, или как возрождалась
Новинская деревянная игрушка»**

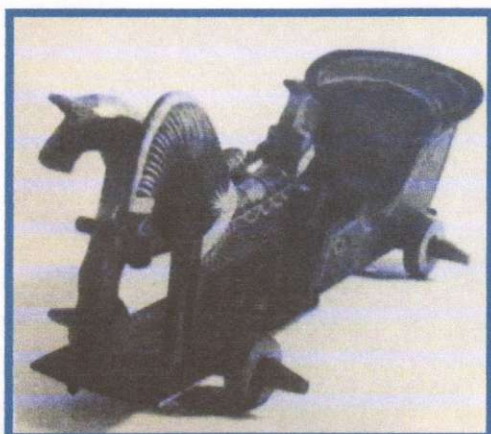
г. Чкаловск

2013 год

Сочинение – эссе

«Новинские златогривые кони, или как возрождалась Новинская деревянная игрушка».

Проходило время, менялся уклад жизни, менялся и мир игрушек, казалось, что златогривые Новинские кони безвозвратно остались в прошлом.



Конская упряжка – двойка.

В Нижегородской области существовало несколько центров по изготовлению топорно-щепных игрушек. Самый ранний из них – Чкаловский. Игрушку производили кустари-игрушечники. Они занимались изготовлением игрушек на дому. Изделия, производимые домашним, не фабричным способом всегда индивидуальны, а некоторые экземпляры единичны, в этом их уникальность. Но тут есть и недостаток. Не было разделения труда, операции изготовления игрушки были в руках одного мастера, а это не приводило к снижению себестоимости продукции и увеличению ее количества. Кустари-игрушечники испытывали трудности при заготовке материала и сбыте продукции. К тому же у кустарей-игрушечников часто отсутствовала преемственность, любое ремесло должно передаваться от отца к сыну, когда этого нет – промысел затухает.

Сейчас мало уже кто помнит из местных жителей мастеров-игрушечников и их незатейливые

В Нижегородской области существовало несколько центров по изготовлению топорно-щепных игрушек. Самый ранний из них – Чкаловский. Игрушку производили кустари-игрушечники. Они занимались изготовлением игрушек на дому. Изделия, производимые домашним, не фабричным способом всегда индивидуальны, а некоторые



Упряжка коней тройка
2008 г., с. Новинки.
Дерево, резьба, окраска, роспись

деревянные игрушки, а те, кто помнил, не могли подробно описать, как они выглядели. Приходится только сожалеть о том, что некогда процветающий игрушечный промысел не получил дальнейшего развития и к середине 20 века прекратил свое существование.



А.А. Баукин – автор возрожденной Новинской деревянной игрушки

Ан, нет! Директор Новинского центра ремесел, создатель музея крестьянского быта «Русская изба» Александр Анатольевич Баукин, человек энергичный, увлеченный, творческий, инициативный, большой энтузиаст и мастер на все руки, давно загорелся идеей возродить, воскресить из небытия местную деревянную старинную игрушку.

Много времени заняла подготовительная работа. Александр Анатольевич почитал соответствующую литературу, внимательно рассмотрел иллюстрации с изображениями игрушек-каталок и принялся за дело. Первый изготовленный образец показал тем, кто когда-то в детстве видел подобные игрушки, и учтя замечания, добился таки желаемого. И колески за выступ оси посадил так, как это делали старые мастера – с «секретом». И покрасил каталку в ярко-красный цвет, и расписал ее магическими тройными окружностями.

Но прошел не один год, прежде чем были изготовлены первые экспериментальные образцы. И вот в 2008г. пробные образцы традиционной



А.А. Баукин в созданном музее крестьянского быта «Русская изба»

местной деревянной игрушки были изготовлены. А дальше - поездка в художественно-педагогический музей игрушки (г.Сергиев Посад). Директор музея А.У.Греков высоко оценил представленные образцы игрушки, дал на них заключение, указав, что игрушки выполнены «в стиле, близком к искусству нижегородских мастеров деревянной игрушки первой трети 20в. и заслуживают всемерной поддержки в русле возрождения и поддержания локальных художественных традиций с. Новинки, д.Яковлево и др. населенных пунктов Чкаловского района, некогда известных такими яркими народными игрушками».

Едва успел Александр Анатольевич сделать первую игрушку-каталку, как она тут же была с радостью воспринята всеми, кто бы ее ни увидел. Это радость возврата к истокам, к нашим национальным корням.

24 сентября 2008г. образцы традиционной Новинской деревянной игрушки были утверждены на областном художественно-экспертном совете и отнесены к изделиям народных художественных промыслов Нижегородской области.

Так, Новинская игрушка обрела свое второе рождение!

Деревянная игрушка пережила много веков, но и сейчас интерес к ней не ослабевает. Новинские кони, меленки, кузнецы на планках, каталки-колески и вертушки снова узорятся на многочисленных районных, областных и всероссийских выставках и фестивалях декоративно-прикладного творчества. Выставленные в ряд деревянные игрушки создают картину народного праздника. Вместе с тем есть в этих игрушках нечто трогательное и поэтичное. Возрожденные красные, черные, малиновые тройки с лихими конями и другие

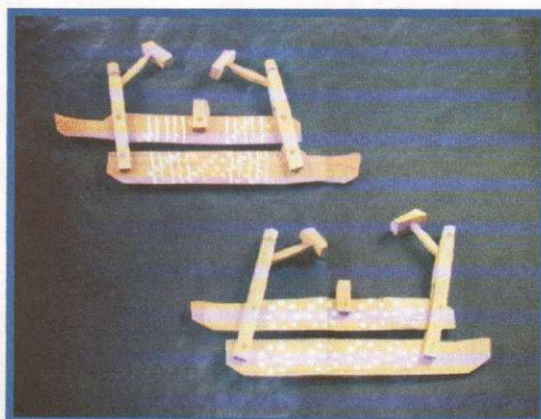


**Возрожденная
Новинская деревянная игрушка**

традиционные Новинские деревянные игрушки после более чем полувекового перерыва вновь радуют детвору и взрослых.

Новинские деревянные игрушки – это маленькая частичка великого народного искусства, культуры нашего народа, которая, притягивает к себе взгляды, вызывает восхищение...

Этот уникальный игрушечный промысел должен жить и передаваться грядущим поколениям.



Прототип возрожденной А.А. Баукиным игрушки «Кузнецы».



Каталка – конская упряжка

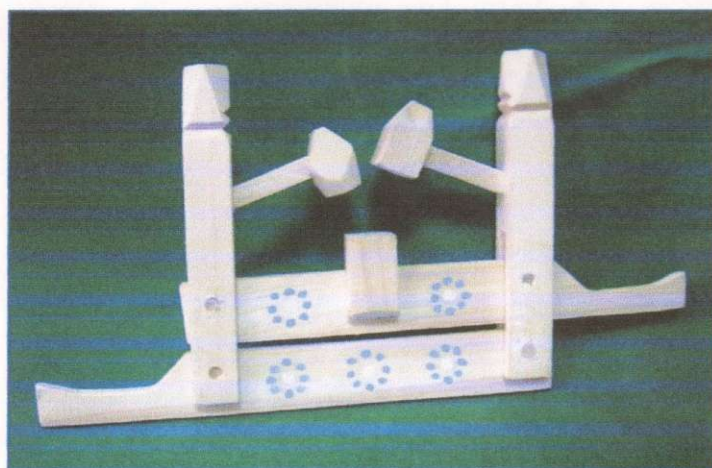
**Фотоальбом возрожденной Новинской
деревянной игрушки.**



**Традиционная Новинская
деревянная игрушка**



**Каталка - меленка.
2008 г., с.Новинки.
Дерево, резьба, роспись**



**Кузнецы на подвижных планках
2008г., с.Новинки
Дерево, резьба, роспись**



**Упряжка коней парная
2009г., с.Новинки
Дерево, резьба, роспись**



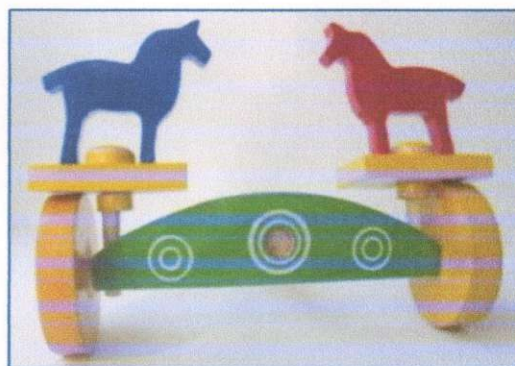
Упряжка коней тройка
2008г., с.Новинки
Дерево, резьба, окраска, роспись



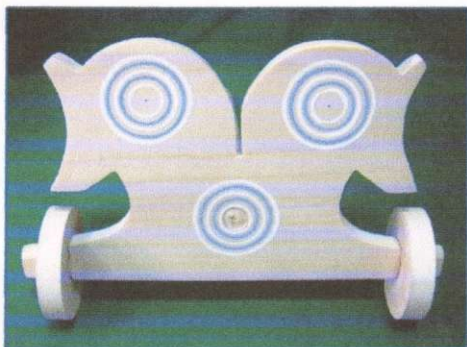
Упряжка коней одиночная
2008г., с.Новинки
Дерево, резьба, окраска, роспись



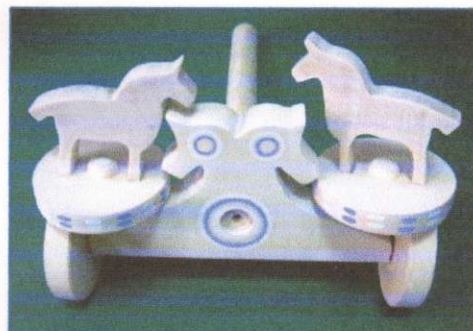
Упряжка коней парная
2008г., с.Новинки
Дерево, резьба, окраска, роспись



Каталка-вертушка,
2008г., с.Новинки
Дерево, резьба, окраска, роспись



Каталка - колески,
совмещающая две головы коней
2008 г., с.Новинки.
Дерево, резьба, роспись



Каталка-вертушка,
совмещающая две головы коней
2008г., с.Новинки
Дерево, резьба, роспись



Каталка-вертушка,
совмещающая две головы коней
2008г., с.Новинки
Дерево, резьба, окраска, роспись



Каталка - колески,
совмещающая две головы коней
2008 г., с.Новинки.
Дерево, резьба, роспись, окраска

Участие Новинской деревянной игрушки в фестивалях и выставках декоративно-прикладного творчества

Интерес к народной деревянной игрушке не ослабевает. Она неизменный участник многочисленных фестивалей и выставок декоративно-прикладного творчества.

- Приезд редакции телевидения ННТВ (шеф – редактор С.П.Чуянов), съемка детей за изготовлением Новинской деревянной игрушки
- Открытие музея крестьянского быта «Русская изба»
- Участие в радиопередаче «Народные мастера», посвященной Новинской деревянной игрушке в студии «Нижний Новгород»
- Новинская деревянная игрушка в журнале «Нижегородский музей»
- Участие в четвертом областном фестивале ДПИ «Волшебный мир игрушки»
- Участие в областной выставке ДПИ, посвященной празднованию Дня России «Славься земля Нижегородская»
- Участие в VIII Всероссийском фестивале народного художественного промысла «Золотая хохлома»
- Участие в VI межрайонном фестивале – конкурсе мастеров резьбы по дереву «Северные узоры»
- Участие в международном музыкальном фольклорно-этнографическом фестивале «ЗОВ ОПОЛЧЕНИЯ»



- Участие во Всероссийской выставке-смотре «Молодые дарования»
- Проведение мастер-класса по изготовлению Новинской деревянной игрушки и росписи деревянной игрушки на закрытии Всероссийской выставки-смотрa «Молодые дарования» (Нижегородский Государственный выставочный)
- Выставка Новинской деревянной игрушки на открытии Музея народной игрушки – г.Саров
- Выставка Новинской деревянной игрушки и мастер-класс по росписи деревянной игрушки на Марафоне регионов России – г.Сочи
- Областная детская выставка-конкурс изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Помним доблесть пращуров великих»
- Областная выставка -конкурс декоративно-прикладного творчества «ОАО Нижегородской ярмарке -20 лет»
- Выставка изделий ДПИ, посвященная Дню народного единства
- Областная выставка произведений мастеров изобразительного, декоративно-прикладного и фотографического искусства «Любимый край, земля моя родная», посвященный 400-летию Нижегородского ополчения.
- Книга Селезнева «История художественных промыслов и ремесел Нижегородской области», 2011г.

Представление Новинской деревянной игрушки.



«Марафон регионов России»
г. Сочи
14-16 октября 2011 год.



На съемках фильма «Солнечный удар».
А.А. Баукин дарит С.М. Михалкову
Новинскую игрушку - упряжку золотогривых
коней.



Участие Новинской игрушки в
автопробеге, посвященному 75-
летию перелета экипажа В.П.
Чкалова через Северный полюс в
Америку. Остановка в городе
Коврове.



Баукин А.А. во время очередной
экскурсии в созданном при Центре
ремёсел музее крестьянского быта
«Русская изба»



Александр Анатольевич проводит мастер - класс по росписи игрушки



Всероссийский фестиваль народного художественного промысла «Золотая хохлома». А.А. дарит губернатору В.П. Шанцеву певучую берестяную дудку



Выступление на радио «Нижний Новгород» о возрождении Новинской игрушки



Новинская игрушка на съемках фильма «Солнечный удар».



**Представление Новинской игрушки в
Государственной Думе**



**День России-2011
г. Н.Новгород
мастер-класс по росписи
Новинской игрушки**

Используемая литература:

1. Лукин В.П. «Василевская сноровка», Нижний Новгород: Литера, 2010г.
2. Баукин А.А. «Новинская деревянная игрушка», Чкаловск, 2012г.
3. В работе использованы фотографии из личного архива Александра Анатольевича Баукина директора Новиновского Центра ремесел, автора возрожденных деревянных игрушек.